

Steps to SUCCESS

MATERIAL DE REFERÈNCIA 1

Gramàtica
Writing
Speaking
Vocabulary

OXFORD



MATERIAL DE REFERÈNCIA 1

OXFORD



Millorar l'expressió oral

PISTES D'EXPRESSION ORAL

1 Adquirir confiança

- Intenta participar en activitats d'expressió oral, encara que et faci vergonya.
- Si no estàs segur, prepara el que diràs. Anota les teves idees.
- No intentis fer servir construccions massa complicades. Utilitza frases senzilles.
- No et preocupis pels errors: és millor cometre alguna errada que no parlar mai en anglès.
- Repassa les seccions d'expressió oral de les unitats 1–8. Ets capaç de respondre a les preguntes?

2 Escoltar material en anglès

- Si escoltes textos en anglès t'acostumaràs als sons i a l'entonació d'aquesta llengua.
- Escolta textos en anglès i practica llegint-los en veu alta.
- Intenta veure pel·lícules en anglès.

3 Aprendre paraules i expressions útils

- Aprèn vocabulari bàsic per respondre a preguntes sobre tu mateix, sobre la teva família i els teus amics, per parlar dels teus gustos i les teves preferències, i també de les teves ambicions.
- Aprèn expressions dels *Phrase books* que trobaràs en l'*Student's Book*.

Fer tasques d'expressió oral

PISTES D'EXPRESSION ORAL

- 1 Parla amb claredat, ni massa baix ni massa ràpid.
- 2 Fes servir frases senzilles.
- 3 No repeteixis les mateixes expressions una vegada i una altra.
- 4 Si comets un error, no et preocupis: corregeix-lo i continua.
- 5 Aprèn expressions que t'ajudin a fer temps quan necessitis pensar una resposta.
- 6 No et preocupis si no saps la traducció exacta d'una paraula o una expressió. Pensa en una manera senzilla d'expressar el mateix en anglès.

Entrevistes

PISTES D'EXPRESSION ORAL

Abans de l'entrevista

- 1 Prepara i practica respostes a les preguntes típiques de les entrevistes (consulta la pàgina 100- *Student's Book*).

Durant l'entrevista

- 2 Escolta la pregunta amb atenció.
- 3 No tinguis por de demanar que et repeteixin o t'aclareixin les preguntes.
- 4 Respon amb frases completes, si pots.
- 5 Tracta de repetir una part de la pregunta en donar la teva resposta. Això et donarà temps per pensar.
- 6 Raona les teves respostes.
- 7 Si el context és apropiat, parla dels teus gustos i les teves preferències.

Demanar aclariments i repeticions

I'm not sure what you mean.

Do you want me to ...?

Do you mean ...?

Sorry? / Pardon?

Could you say that again, please?

Could you repeat that, please?

Sorry, I didn't hear you.

Fer temps per pensar una resposta

Well, let me think ...

That's an interesting question. I suppose ...

I've never thought about that before.

Gustos i preferències

I love / really like ...

I can't stand / hate ...

I don't mind ...

It's great / terrible when ...

Descripció de fotografies

PISTES D'EXPRESSIONS ORAL

- 1 Comença amb la descripció dels elements bàsics, encara que et semblin evidents. Descriu la teva primera impressió de la foto.
- 2 A continuació, descriu-ne els detalls.
- 3 Si no se t'acut res a dir, recorda que has d'explicar els aspectes següents: qui (*who*), on (*where*), què (*what*), com (*how*) i per què (*why*).
- 4 Memoritza algunes expressions que t'ajudin a descriure què veus.
- 5 Si no saps el nom exacte d'un element de la fotografia, pensa en una altra manera de descriure'l.
- 6 Fes servir verbs modals per expressar diverses possibilitats.

Descriure el que es veu en la fotografia: els elements bàsics

This is a photo of a / some ...

In this photo, I can see ...

The photo shows ...

The picture shows ...

You can see ...

There's / There are ...

Descriure el que es veu en la fotografia: els detalls

There seems to be (a) ...

In the foreground / background there's / there are ...

I don't know what it's called, but there's something / a person that looks like ...

Descriure la primera impressió

It's a very colourful / happy / sad / interesting scene.

There is a lot going on / happening in this photo.

The place seems ... / The people seem ...

Explicar els aspectes fonamentals

Who is in the photo?

Where are they?

What are they doing?

How do you think that they feel?

Why do you think that they are in this situation?

Identificar les persones que apareixen en la foto

The people in the picture are ...

The girl in red is ...

One / Both / Neither of them ...

The person on the left / right / in the centre ...

Expressar diverses possibilitats

It looks as if ... Maybe / Perhaps they are ...

They seem to be ... She's / He's probably ...

He / She must be ... He / She might be / could be ...

They're definitely ...

Debat sobre un tema

PISTES D'EXPRESSIONS ORAL

- 1 Comença expressant el teu interès en el tema.
- 2 Analitza el tema des de totes les òptiques possibles.
- 3 Expressa i raona les opinions.
- 4 Afegeix-hi altres idees quan sigui possible.
- 5 Si es presenta l'ocasió, estableix alguna relació entre el tema i les teves experiències personals.

Expressar interès en el tema

This is a very interesting theme because ...

This theme is very important because ...

Analitzar distints punts de vista

On the one hand, ...

On the other hand, ...

Sometimes, however, ...

Although ... is true, we should also consider ...

Expressar opinions

I think / believe that ...

It seems to me that ... For me, ...

I definitely (don't) think that ...

I completely disagree with the idea that ...

Afegir idees

I also think ...

Another important thing to remember is ...

What's more, ...

But we shouldn't forget ...

Contar experiències personals

In my experience, ...

I've experienced this issue personally: ...

I have some personal experience of this: ...

I'm interested in this theme because of my own experiences: ...

Diàlegs

PISTES D'EXPRESSIONS ORAL

- 1 En primer lloc, llegiu l'exercici atentament i assegureu-vos que sabeu el que heu de fer.
- 2 Després, decidiu com ordenareu el treball.
- 3 Establiu torns de paraula.
- 4 Pregunta al teu company quina és la seva opinió, i dóna-li temps a respondre, sense interrompre'l.
- 5 Escolta amb atenció el teu company, i reacciona davant les seves idees.
- 6 Sigues respectuós amb les idees del teu company i no tinguis por de dir-li que no hi estàs d'acord.
- 7 Finalment, assegureu-vos que heu completat l'exercici que us havien proposat.

Establir un ordre

So, first of all we need to ...
What next?
What about the ...?
Don't we have to ...?
We also need to ...
So, we've decided to ...

Demandar opinions

What do you think about ...?
What about you?
Do you agree?
Why do you think that?
What makes you think that?

Reaccionar davant les idees del teu company

I agree with you.
I think that you're right.
I'm not sure about that.
Maybe, but I also think that ...
I (totally) disagree with you.

Expressar acord i desacord

I (completely) agree with you.
I understand your point of view,
but have you thought of ...?
You may be right, but what
about ...?
I'm afraid that I don't agree with
you (because) ...

Plantejar invitacions i respondre-hi

Would you like to ...?
I'd love to.
I'd like / prefer to ...
I'd rather (not).
We'll see.

Suggerir plans

Are you doing anything ...?
I'm thinking of ... *verb* + -ing
Sounds good!
Good idea.

Parlar de coses que t'agraden i que no t'agraden

I (don't) really like ...
I prefer (the ... / *verb* + -ing ...)
I don't think much of ...

Proposar suggeriments

How about ... + *verb* + -ing
We could ...
Shall we ...?
Let's ...

Fer peticions

Do you mind if ...?
Could I / you ...?
That depends.



Starter Unit PAGE 6

Phonetic alphabet

- 1 Listen and repeat the vowel sounds.

/i:/	need	/ɔ:/	four	/aɪ/	nine
/ɪ/	did	/ʊ/	book	/ɔɪ/	boy
/e/	get	/u:/	do	/aʊ/	how
/æ/	cat	/ju:/	computer	/əʊ/	go
/ɑ:/	car	/ɜ:/	work	/eə/	there
/ʌ/	run	/ə/	under	/ɪə/	here
/ɒ/	not	/eɪ/	day		

- 2 Complete the words with the correct symbol for the vowel sounds. Then listen and check your answers.

1 born	/b.....ɪ/	5 bird	/b.....d/
2 cup	/k.....p/	6 dance	/d.....ns/
3 foot	/f.....t/	7 water	/wɔ:t...../
4 hair	/h...../	8 my	/m...../

- 3 Match the consonant sounds with the words in the list. Then listen, repeat and check your answers.

cat ■ happy ■ just ■ letter ■ pink ■ please ■ she ■ sing ■
tea ■ three ■ very ■ winter

/d/	dog	/ɜ:/	television	/ŋ/	(9)
/t/	(1)	/dʒ/	(5)	/j/	yellow
/b/	big	/f/	fish	/h/	(10)
/p/	(2)	/v/	(6)	/m/	Monday
/g/	green	/ð/	these	/n/	now
/k/	(3)	/θ/	(7)	/l/	(11)
/ʃ/	(4)	/s/	sun	/r/	red
/tʃ/	cheese	/z/	(8)	/w/	(12)

Unit 1 PAGE 13

Weak forms

- 1 When we speak, we reduce some vowels to the /ə/ sound. Listen and repeat.

/ə/ /ə/

1 I was at a party.

/ə/

2 She can dance really well.

/ə/

3 Where does she live?

- 2 Listen and underline one vowel sound in each sentence which we pronounce /ə/.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1 We were in France. | 4 What does he do? |
| 2 He can swim. | 5 I spent the day sleeping. |
| 3 She was ill. | 6 I had a great time. |

Unit 2 PAGE 21

Word stress

- 1 Listen and repeat. Pay attention to the stressed syllables in the words.

1 nature	4 successful	7 tomorrow
2 product	5 computer	8 adventure
3 productive	6 study	

- 2 Listen to the words in exercise 1 again. Where does the stress usually come in words with:

two syllables?

three syllables?

- 3 Not all words follow these rules. Listen and underline the stressed syllable in words 1–6.

1 a·ni·mal	4 hos·pi·tal
2 suc·cess	5 mo·ni·tor
3 gui·tar	6 stu·di·ous

Unit 2 PAGE 23

Intonation: expressing strong feelings

- 1 Listen to how we use intonation to express strong feelings. Underline the word with the most stress in each sentence.

- It was amazing!
- Oh, come on!
- They're terrible!
- It's got the weirdest clothes I've ever seen.

- 2 Underline the stressed words in sentences 1–7. Read each sentence using intonation to express strong feelings. Then listen, repeat and check your answers.

- He's fantastic!
- You're kidding!
- It was horrible!
- I loved it!
- It was the best film I've ever seen!
- That CD is brilliant!
- I can't stand rap music!

Unit 3 PAGE 33

The /h/ sound

- 1 Listen and repeat. Pay attention to the /h/ sounds in the sentences.
/h/ /h/ /h/
1 Harry **h**ates **H**ugh.
/h/ /h/ /h/
2 **H**ave you **h**ad a **h**oliday?
/h/ /h/ /h/
3 **H**e's **u**n**h**appy in **h**ospital.
- 2 Underline the stressed syllables in words 1–5. Then listen, repeat and check your answers.
1 hun·dred 3 hand·bag 5 hun·gry
2 home·work 4 ho·ney
- 3 Write a sentence for each word in exercise 2 and practise saying it.
- 4 Not all words that begin with *h* have the /h/ sound. Listen and complete words 1–3 with the correct symbol.
1 honest /.....nɪst/ 3 hour /.....ə/
2 honour /.....nə/

Unit 4 PAGE 41

Word stress in compound nouns

- 1 Listen to words 1–6. Is the main stress on the first or second word in each compound noun? Underline the word with the main stress.
1 travel agency 4 train ticket
2 penknife 5 insect repellent
3 skiing holiday 6 money belt
- 2 Listen again, repeat and check your answers to exercise 1.
- 3 When we list things, the intonation rises (↗) on each item and then falls (↘) on the final item. Listen and repeat.
1 There are tickets for Tuesday, Friday or Saturday.
2 He's got the sunblock, penknife, water and insect repellent.
3 She goes riding, skiing and kite surfing.
4 I'd like a salad, omelette and tea, please.
- 4 Make your own list and practise saying it.

Unit 4 PAGE 43

Sentence stress and rhythm

- 1 Listen to the rhythm in the sentences. Why are some words stressed more than others?
1 How about taking the train?
2 When are you going to leave?
- 2 Underline the stressed words in sentences 1–3. Then listen, repeat and check your answers.
1 We're going to go to France.
2 I'm thinking of going to Spain.
3 He wants to learn to ski.
- 3 We connect words to create a better sentence rhythm. Listen and repeat.
1 Are you doing anything this evening?
2 No, I don't think so.
3 I'm thinking of going to the cinema.
4 Can I come with you?
5 Of course. Let's meet at six o'clock.
- 4 Underline the stressed words in the sentences in exercise 3. Then practise saying the sentences.

Unit 5 PAGE 53

Silent letters

- 1 Listen to how we do not pronounce some letters in words 1–6.
1 could
2 interesting
3 climb
4 know
5 walk
6 right
- 2 Listen and cross out the letters which we do not pronounce in words 1–8.
1 answer 4 talk 7 island
2 psychologist 5 different 8 should
3 thumb 6 might

Unit 6 PAGE 61

The /ə/ sound

1 Listen and repeat. Pay attention to the /ə/ sounds in each word.

- | | |
|------------|----------|
| 1 viewer | 3 banana |
| 2 producer | 4 colour |

2 Listen and underline the /ə/ sounds in each word. Then listen again, repeat and check your answers.

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| 1 magazine | 3 channel | 5 viewer |
| 2 student | 4 Mexican | 6 doctor |

Unit 6 PAGE 63

-ed endings

1 Listen to how we pronounce the -ed endings in the words.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 recorded /ɪd/ | 2 showed /d/ |
|-----------------|--------------|

2 Listen and repeat. Decide if the -ed endings are pronounced /ɪd/ or /d/ and write the correct symbol.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1 connected /...../ | 5 invited /...../ |
| 2 composed /...../ | 6 transferred /...../ |
| 3 offered /...../ | 7 decided /...../ |
| 4 eliminated /...../ | |

3 Look at the words in exercise 2 again. Then complete the pronunciation rule.

We only pronounce -ed endings as /ɪd/ after the letters and

Unit 7 PAGE 69

sixty / sixteen

1 Listen, repeat and underline the stressed syllable in each number.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 thir·ty | 3 nine·teen |
| 2 thir·teen | 4 nine·ty |

2 Listen. Which number can you hear? Circle A or B.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 A sixty | B sixteen |
| 2 A forty | B fourteen |
| 3 A seventy | B seventeen |
| 4 A ninety | B nineteen |
| 5 A fifty | B fifteen |
| 6 A eighty | B eighteen |

3 How do you say these dates? Listen and repeat.

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1 1952 | 3 1984 | 5 1998 |
| 2 1979 | 4 1992 | |

4 Which year were you born in?

Unit 7 PAGE 73

Contractions with will and would

1 Match phonemic symbols 1–8 with contractions A–H. Then listen, repeat and check your answers.

- | | |
|-----------|----------|
| 1 /wɪ:d/ | A I'd |
| 2 /ju:əl/ | B we'll |
| 3 /hɪ:əl/ | C he'd |
| 4 /aɪd/ | D I'll |
| 5 /ɪtəl/ | E he'll |
| 6 /wɪ:əl/ | F you'll |
| 7 /aɪəl/ | G we'd |
| 8 /hɪ:d/ | H it'll |





2 When we refuse an invitation, do we use rising (↗) or falling (↘) intonation? Listen and repeat.

- No thanks.
- I'd rather not.
- Sorry, I can't.
- Thanks, anyway.

Unit 8 PAGE 83

Intonation patterns in questions

1 Listen and repeat.

- Would you like to go to a party? 
- How was the party? 
- Who is your ideal partner? 
- Could I borrow your jacket? 

2 Draw a line to mark the intonation. Then listen, repeat and check your answers.

- When's the next party?
- Can you help me?
- Is it four o'clock yet?
- What time is he coming?

Fer tasques d'expressió escrita

PISTES D'ESCRITURA

- 1 Pensar**
Abans de posar-te a escriure, llegeix detingudament les instruccions i pensa què diràs.
- 2 Prendre notes**
Anota les teves idees. Escriu les paraules que et puguin ser útils.
- 3 Ordenar les notes**
Decideix quines idees destacaràs al principi, i quines deixaràs per al final. Ordena les altres de manera lògica.
- 4 Escriure**
Recorda que has de dividir el text en paràgrafs.
- 5 Repassar i corregir**
Hi has fet servir els temps verbals adequats?
Hi has emprat connectors i expressions de temps?
Hi has usat un vocabulari variat?
Hi has comès cap error d'ortografia?

Identificar errors

Articles

He likes ~~the~~ cars.
I'm ~~a~~ vegetarian.

False friends

Our teacher is very ~~sympathetic~~. **nice**.

Preposicions

They are the most famous band ~~of~~ **in** the world.
I went ~~for~~ **to** meet John.

there is / there are

There ~~is~~ **are** 36 students in my class.

Traducció

She ~~has~~ **is** 26 years old.

Expressions de temps

~~Then~~ **Next** Monday is my birthday.
We haven't got classes ~~earlier~~ **before** the exams.

Ordre de les paraules en la frase

I like ~~very much~~ going to the cinema **very much**.
I went ~~yesterday~~ to Madrid **yesterday**.
He was ~~the most careful~~ person **more careful** in the class.
He is a ~~very kind~~ person **very kind**.

Narracions

PISTES D'ESCRITURA

Una bona narració ha d'incloure:

- 1 Una divisió clara entre la introducció, el desenvolupament i la conclusió de la història.
- 2 Diferents temps verbals: fes-hi servir el *past simple*, el *past continuous* i el *past perfect*.
- 3 Expressions de temps variades, no sols *then* i *next*.
- 4 Connectors senzills: *and*, *but*, *so*, *or*, *because*.
- 5 Adverbis que expliquin com van succeir els fets que s'hi narren.

- 1 Repassa les pistes d'escriptura. Després, llegeix els extractes A, B i C, i decideix si pertanyen a la introducció, el desenvolupament o la conclusió d'una narració.**

A Suddenly, I realized that I was not alone. The sound of footsteps was getting louder and nearer.

B It was a cold, misty evening in November. I remember it clearly.

C I've never seen it again and I hope that I never will.

- 2 Llegeix el text narratiu de la pàgina 16 i troba-hi els elements següents:**

- 1 tres temps verbals diferents
- 2 tres expressions de temps distintes
- 3 dos connectors senzills

Expressions útils

Expressions de temps

after ■ after a while ■ afterwards ■ as soon as ■
at first ■ before ■ by the time ■ earlier ■ in the end ■
later ■ next ■ then ■ until ■ when ■ while

Connectors

although ■ and ■ as ■ as a result ■ but ■ consequently
■ for that reason ■ however ■ in order that / to ■ so ■
so as to

Adverbis

anxiously ■ beautifully ■ calmly ■ confidently ■ fast ■
happily ■ noisily ■ patiently ■ sadly ■ slowly

Adjectius acabats en -ed / -ing

annoyed / annoying ■ bored / boring ■ disappointed /
disappointing ■ embarrassed / embarrassing ■
excited / exciting ■ frightened / frightening ■
interested / interesting ■ surprised / surprising

Cartes informals, correus electrònics

PISTES D'ESCRITURA

Decideix:

- 1 **a qui** escriuràs.
- 2 **per què** li escriuràs.
- 3 **quin estil** hi faràs servir, l'estil formal o l'informal.

1 Observa els textos de les pàgines 8 i 46 (Student's Book) i respon a les preguntes 1–5.

- 1 Has d'incloure l'adreça en un correu electrònic?
- 2 Les cartes informals i els correus electrònics, estan dividits en paràgrafs?
- 3 Qui escriu aquest tipus de textos, explica per què ho fa?
- 4 Tots dos textos inclouen un llenguatge col·loquial?
- 5 Tots dos textos inclouen contraccions?

Expressions útils

Salutació

Dear Marta
Hi Frank

Introducció

Thanks for your letter / message.
I'm glad to hear that ...
I'm just writing to ...
I'm writing to ...

Canvi de tema

Anyway, ...
One more thing: ...
What about you?

Final

It would be great to hear from you.
Must go now!
Keep in touch.
Write soon.

Comiat

All the best
Bye for now
Love

Cartes formals

PISTES D'ESCRITURA

- 1 No et cal fer-hi servir paraules ni estructures complicades.
- 2 Memoritza algunes expressions típiques que puguis necessitar.
- 3 No hi facis servir expressions informals.
- 4 Aprèn on ha d'anar cada element de la carta.
- 5 Divideix el text en tres o quatre paràgrafs.

1 Repassa les pistes d'escriptura. Després, llegeix les frases A-D i identifica-hi les tres que podries utilitzar en una carta formal.

- A I am a 23-year-old student from Spain.
- B I'm 23 and I'm Spanish.
- C I would also be interested in work experience.
- D I am looking for a job in London this summer.

2 Llegeix la carta B de la pàgina 26 (Student's Book) i respon a les preguntes 1–4.

- 1 Quines adreces has d'incloure en una carta formal?
- 2 Com has de començar i acabar la carta?
- 3 Quants paràgrafs conté una carta formal?
- 4 La carta inclou expressions útils per incloure en una carta formal?

Expressions útils

Introducció

Dear Sir or Madam
Dear Mr / Mrs / Ms / Miss Smith

Objectiu del missatge

I am writing in reply to ...
I am writing because ...
I am writing to tell you / ask you / say ...

Peticions

I would be interested to know / find out ...
I would be grateful if you could ...

Final

I look forward to hearing from you.

Comiat

Yours faithfully – *si no saps el nom de la persona que rebrà la carta*
Yours sincerely – *si has inclòs el nom de la persona a qui va dirigida la carta*

Articles d'opinió

PISTES D'ESCRITURA

- 1 En la introducció, has d'explicar un fet sobre el tema. Després pots raonar la teva opinió.
- 2 Explica amb més profunditat la teva opinió.
- 3 Varia les expressions que faràs servir per exposar les teves opinions.
- 4 Pots incloure-hi exemples i experiències pròpies.
- 5 Inclou una oració condicional en plantejar la teva conclusió: *Si féssim X, el resultat seria Y.*

1 Repassa les pistes d'escriptura. Després, llegeix les frases A–C.

- 1 Quina dóna una opinió?
 - 2 Quina dóna un exemple?
 - 3 Quina és una frase condicional?
- A I believe that the world would be safer without armies.
- B If there were more armies, we would have no wars.
- C In World War II, for example, millions of people were killed.

2 Llegeix el text de la pàgina 76 (Student's Book) i respon a les preguntes 1 i 2.

- 1 Quines fórmules es fan servir al començament de cada paràgraf?
- 2 Quines fórmules es fan servir per afegir més idees?

Expressions útils

Donar opinions

In my opinion, / experience, ...

I (don't) think / believe that ...

I'm sure that ...

I (don't) agree (with the idea) that ...

I disagree with the statement ...

In my opinion, it is true that ...

Raonar opinions

On the one hand, ... / On the other hand, ...

For example, ...

One reason for ... is ...

Firstly, ...

Afegir idees

I also think that ...

In addition, ...

Secondly, / Thirdly, ...

What's more, ...

Conclusió

In conclusion, (I would say that) ...

To sum up, ...

All in all, ...

Textos de debat

PISTES D'ESCRITURA

- 1 Un text de debat ha d'oferir arguments a favor i en contra d'una idea, o bé parlar dels avantatges i dels inconvenients, de la qüestió que hom debat.
- 2 N'hi ha prou a aportar un o dos arguments a favor i dos més en contra.
- 3 Escriu quatre paràgrafs: la introducció, un paràgraf per oferir arguments a favor, un altre per als arguments en contra, i la conclusió.
- 4 En fer la introducció, destaca algun aspecte del tema de debat, o bé descriu per què aquest tema és important.
- 5 Per donar la teva conclusió, fes un resum dels arguments i raona la teva opinió personal.

1 Repassa les pistes d'escriptura. Després, llegeix el text de la pàgina 56 (Student's Book) i respon a les preguntes 1–3.

- 1 L'autora del text, està d'acord amb la qüestió que hom debat?
- 2 En quin moment dóna la seva opinió personal?
- 3 Quines fórmules fa servir per introduir exemples?

Expressions útils

Introducció

In the past

At the moment / At present

It is a well-known fact that ...

... is an important issue in today's world.

There are (obviously) advantages and disadvantages ...

There are positive and negative sides to this.

Arguments a favor i en contra

On the one hand, ... / On the other hand, ...

Some people would argue that ... but others would say that ...

Although ... it could also be argued that ...

In reality, however ...

Conclusió

My own opinion is that ... because ...

Personally, I believe that ...

Expressar contrast

however but

on the other hand although

Expressar resultats

As a result, ... so

For that reason ... consequently

Descripcions

PISTES D'ESCRITURA

- 1 Descriu les teves sensacions sobre la persona o el lloc que descriuràs. Quines són les coses que més t'agraden? Quins són les que menys t'agraden? Per què?
- 2 Fes servir modificadors al costat dels adjectius. No repeteixis els mateixos adjectius.
- 3 Fes servir adverbis de freqüència per descriure les característiques d'un lloc o les accions d'una persona.
- 4 Fes servir connectors.
- 5 Fes servir diversos paràgrafs per descriure els aspectes que descriuen el lloc o la persona.

1 Repassa les pistes d'escriptura. Després, pensa en una persona o en un lloc per completar les frases A–E.

El lloc / la persona que vull descriure:

- A no és especialment...
- B és realment...
- C pot arribar a ser bastant...
- D acostuma a ser molt...
- E mai no podria ser...

2 Llegeix els textos de les pàgines 36 i 46 (Student's Book) i respon a les preguntes 1 i 2.

- 1 Quina mena de persones i llocs descriuen els textos?
- 2 Identifica modificadors i dos adjectius en cada text.

Expressions útils

Expressió de sensacions

She seems ... at first / when you first meet her.

He / She can be ...

He's the kind of person who ...

One thing that I really like about ... is ...

What I dislike / like about her / it most is ...

It's a great area if you like ...

I love / hate ...

Modificadors

not at all ■ not very ■ not particularly ■ quite ■ rather ■ very ■ really ■ extremely / particularly

Connectors

in general ■ similarly ■ for example ■ in fact

Adverbis de freqüència

never ■ hardly ever ■ occasionally ■ sometimes ■ usually ■ often ■ always

Diàlegs

PISTES D'ESCRITURA

- 1 Abans d'escriure, pensa en una situació semblant que hagis viscut o t'hagin contat.
- 2 L'objectiu del diàleg ha de quedar clar des de les primeres línies.
- 3 Abans de començar a escriure el diàleg, decideix com l'acabaràs.
- 4 Inclou alguna pregunta en el diàleg.
- 5 Fes-hi servir un llenguatge col·loquial.

1 Llegeix el diàleg de la pàgina 66 (Student's Book) i respon a les preguntes 1–4.

- 1 Quins signes de puntuació es fan servir en el diàleg?
- 2 Els parlants acaben totes les frases?
- 3 Es tracta d'una situació formal o informal? S'hi fa servir un llenguatge formal o informal?
- 4 S'han fet servir frases llargues o curtes per construir el diàleg?

Expressions útils

Llenguatge col·loquial

OK.

Well, ...

Oh, ...

How are things?

That sounds good / bad / OK.

What do you think of ...?

That depends.

We'll see.

Go on!

Come on!

Suggeriments

How about ...?

Let's ...

We could ...

Why don't you ...?

Are you interested in ...?

Shall we ...?

Maybe you could ...

Gustos i preferències

I'd like / love to ...

That would be great!

I'd love to!

I'd prefer to ...

I don't really feel like ...

I'd rather not.



STARTER UNIT

be and have (got)

Ús

En moltes expressions d'ús comú fem servir el verb *be*, i no *have (got)*.

I **am** seventeen years old. Tinc disset anys.

I **am** hungry. Tinc fam.

Are you afraid of anything? Tens por d'alguna cosa?

Tant en la llengua oral com en les cartes informals i els correus electrònics, se solen fer servir les formes contractes.

Hi! My name's Sarah and I'm sixteen. Hola! Em dic Sara i tinc disset anys.

Les formes completes es fan servir en el registre formal.

I **am** writing in reply to your letter. Els escric en resposta a la seva carta.

Have got es fa servir per parlar de possessió.

He **hasn't got** a computer. No té ordinador.

Have you **got** any ambitions? Tens cap ambició?

Recorda!

Quan es parla de menjar, beure o prendre alguna cosa, només es fa servir *have*, sense la partícula *got*.

I **have** breakfast at 7.30 every day. Cada dia em desdejuno a les 7.30.

Got només es fa servir amb el *present simple*.

Les formes negativa i interrogativa del passat i el futur de *have* es formen fent servir un verb auxiliar.

Did you **have** a computer when you were young? Quan eres jove, tenies ordinador?

Articles

a / an i the

A / an es fa servir davant els substantius comptables en singular, *a* davant els substantius que comencen per consonant (inclosa /jɜː/) i *an* davant els substantius que comencen per vocal.

He's **a** student. He has to wear **a** uniform. És estudiant. Ha de portar uniforme.

I've got **an** uncle who works in **an** office. Tinc un oncle que treballa en una oficina.

No es fa servir *a / an* amb substantius in comptables ni amb substantius comptables en plural.

I've got a moped but it hasn't got any petrol. Tinc una motocicleta, però no té gasolina.

He's a student. They're students. We know some students. Ell és estudiant. Elles són estudiants. Coneixem uns quants estudiants.

Es fa servir *a*, i no *one*, per parlar d'objectes individuals. Només es fa servir *one* quan es vol subratllar o especificar aquest nombre.

I'm buying **a** car. NO I'm buying **one** car. Em compraré un cotxe.

We've only got **one** car, but our neighbours have got three. Nosaltres només tenim un cotxe, però els nostres veïns en tenen tres.

The es fa servir davant tots aquells substantius que es volen descriure de manera explícita.

This is **the** student who I teach. Aquesta és l'alumna a qui li faig classe.

Could you give me **the** milk from the top shelf, please? Em passes la llet que està al prestatge de dalt, si us plau?

Quan es parla d'objectes i fets en termes generals, no es fan servir els articles *a / an* ni *the*.

Children can be annoying. Els nens poden ser molestos.

I love chocolate! M'encanta la xocolata.

Quantifiers

Els quantificadors es fan servir per parlar de quantitats. Depenent del substantiu que descriguin (comptable plural o in comptable) s'hi farà servir un quantificador o un altre.

- (a) *few / many / too many / a lot of / lots of* + substantius en plural

I only sent **a few** postcards. Només vaig enviar unes poques postals.

There were **too many** people. Hi havia massa gent.

There are **a lot of / lots of** problems in the world. Hi ha un munt de / munts de problemes al món.

- (a) *little / much / too much / a lot of / lots of* + substantius in comptables

Have you got **a little** milk? Tens una mica de llet?

How **much** money have you got? Quants diners teniu?

Recorda!

some / any / no + substantius en plural / substantius in comptables

En la majoria de les oracions afirmatives es fa servir *some*. En la majoria de les oracions interrogatives i en oracions negatives es fa servir *any*.

I'd like **some** coffee. M'agradaria prendre una mica de cafè.

Have you got **any** cups / sugar? Tens tasses / sucre?

Have you got **any** milk? Teniu una mica de llet?

Oh, no, I didn't buy **any** milk! Vaja, no he comprat llet!

Pronouns

Subject and object pronouns

Estructura

subjecte		objecte directe	
singular	plural	singular	plural
I	we		
you	you	you	you
he / she / it	they	him / her / it	them

Ús

Els pronoms personals de subjecte i objecte directe es fan servir per a identificar coses i persones. Substitueixen els substantius que formen el subjecte o l'objecte directe de la frase.

That man is a doctor. → **He** is a doctor. (subjecte) Aquest home és metge. → Ell és metge.

Did you see **the doctor**? → Did you see **him**? (objecte directe) Vas veure el metge? → El vas veure?

En anglès mai no es pot ometre el subjecte de la frase, encara que aquest sigui un pronom.

'Where's Tom?' '**He's** at school.' NO ~~'Is at school.'~~ "On és Tom?" "És al col·legi."

We sometimes go to the cinema. NO ~~Sometimes go to the cinema.~~ De vegades anem al cinema.

Els pronoms d'objecte directe sempre es col·loquen darrere del verb principal.

We saw **them** yesterday. NO ~~Them we saw yesterday.~~ Els vam veure ahir.

Recorda!

En parlar per telèfon es fa servir *it* per referir-se a les persones.

'Who's speaking?' '**It's** Ray.' O '**It's** me.' NO '~~He's~~ Ray.' '~~I am~~ me.' "Qui truca?" "(Sóc) Ray." O "(Sóc) jo."

També es fa servir *it* per parlar de l'hora, la distància i el temps meteorològic.

It's half past three. **It's** hot. **It's** five-hundred metres away. Són dos quarts de quatre. Fa calor. És a cinc-cents metres.

Possessive pronouns

Estructura

subjecte		objecte directe	
singular	plural	singular	plural
my	our	mine	ours
your	your	yours	yours
his / her / its	their	his / hers	theirs

Ús

Els pronoms possessius es fan servir per referir-se a algú que té alguna cosa.

This is **my** house. Aquesta és casa meva.

This house is **mine**. Aquesta casa és meva.

Darrere els adjectius possessius *my, your, his, etc.*, sempre apareix un substantiu.

My mother's an architect. La meva mare és arquitecte.

Els possessius no tenen variació de gènere ni de nombre.

His sister works in a factory. La seva germana treballa en una fàbrica.

Her brothers don't work. Els seus germans no treballen.

No es pot fer servir un adjectiu possessiu i un pronom subjecte en el mateix sintagma.

My mother is from Ireland. NO ~~**My mother she** is from Ireland.~~ La meva mare és d'Irlanda.

Per parlar de les parts del cos o de les nostres possessions personals es fan servir els adjectius possessius en comptes de l'article *the*.

Her leg hurts. Li fa mal la cama.

I forgot **my** bag. Se m'ha oblidat la bossa de mà.

Els pronoms possessius *mine, yours, etc.*, es fan servir per evitar repetir el substantiu.

Is **your mother** an architect? **My mother** is too! →

Mine is too! La teva mare és arquitecte? La meva mare també. → La meva també.

Is this pen **your pen**? → Is this pen **yours**? Aquest és el teu bolígraf? → Aquest bolígraf és teu?

Recorda!

No s'han de confondre l'adjectiu possessiu *its* i la forma verbal *it's* (= *it is* O *it has*).

'Where's the dog?' '**It's** finishing **its** dinner.'

"On és el gos?" "Està acabant de menjar."

Possessive 's

Per referir-se a algú (substantius en singular i substantius in comptables) que posseeix alguna cosa, es fa servir la fórmula del possessiu en 's, i no *of*.

That is **her** husband. → That is Sarah's husband. Aquest és el seu marit. → Aquest és el marit de Sara.

Lucy's friend is a model. NO ~~The friend of Lucy is a model.~~ L'amiga de Lucy és model.

Amb els substantius que tenen una forma regular per al plural es fa servir *s'*.

I went to your parents' wedding. PERÒ the children's ball; the women's room Vaig anar a la boda dels teus pares. la pilota dels nens; l'habitació de les dones.

Comparatives and superlatives

Estructura

adjectiu	comparatiu	superlatiu
una síl·laba acabada en -e → + -r / -st		
nice	nicer	the nicest
una síl·laba acabada en consonant: + -er / -est		
cheap	cheaper	the cheapest
dues síl·labes acabades en -y → -y + -ier / -iest		
heavy	heavier	the heaviest
dues síl·labes o més → more / the most		
expensive	more expensive	the most expensive
adjectius irregulars		
bad	worse	the worst
good	better	the best
far	farther / further	the farthest / the furthest

Ús

El comparatiu dels adjectius es fa servir per comparar coses.

Videos are **cheaper** than DVDs. Els vídeos són més barats que els DVD.

Some things are **more important** than others. Algunes coses són més importants que altres.

El superlatiu dels adjectius es fa servir per expressar una característica en el seu grau màxim.

The USA is **the richest** country in the world. Els EUA són el país més ric del món.

Word order and agreement

En general, l'**objecte directe** de la frase (incloent-hi els pronoms) es col·loca darrere el verb principal.

I often buy **magazines**. Sovint compre revistes.

Do you read **them**? Les llegeixes?

Els **adjectius** solen anar davant els substantius que descriuen.

Ray isn't a **common** name. NO Ray isn't a name common. Ray no és un nom gaire habitual.

Els adjectius no tenen forma de plural.

Ray is a **good** student. Ray és un bon estudiant.

His friends are also **good** students. NO ~~goods~~ students. Els seus amics també són bons estudiants.

Els **adverbis de freqüència** es col·loquen darrere el verb *be* i dels verbs auxiliars.

He's **always** hungry! Sempre té fam!

I've **never** been to Japan. Mai no he estat al Japó.

En la resta dels casos, els adverbis es col·loquen davant el verb principal de la frase.

We **sometimes** go to the cinema on Fridays. De vegades anem al cinema els divendres.

Recorda!

En anglès, totes les frases han d'incloure un subjecte.
It's ridiculous. Es ridícul. I understand. Ja ho entenc.

PRESENT TENSES

Present simple

Estructura

afirmativa		
I / you / we / they	know	
he / she / it	knows	

negativa		
I / you / we / they	do not (= don't)	+ infinitiu
he / she / it	does not (= doesn't)	sense to

interrogativa		
Do	I / you / we / they	+ infinitiu
Does	he / she / it	sense to

Recorda!

La negativa i la interrogativa del *present simple* es formen fent servir l'auxiliar *do / does*.

She **doesn't like** maths. No li agraden les matemàtiques.

Does she **like** maths? NO ~~She likes~~ maths? Li agraden les matemàtiques?

Do you **want** to come? Voleu venir-hi?

Amb els verbs *be*, *have (got)* i modals no es fa servir *do / does*.

'Are you ready?' 'No, I'm not.' "Hi estàs preparada?" "No."

She **hasn't got** much time. No té gaire temps.

'Can they swim?' 'No, they **can't**.' NO ~~No, they don't~~ can. "Saben nedar?" "No."

Regles ortogràfiques

tercera persona del singular afirmativa + -s

la majoria dels verbs → + -s	
live lives	eat eats

verbs que acaben en -o, -s, -ss, -sh, -ch, -x → + -es	
do does	push pushes
kiss kisses	catch catches

en vocal + -y → + -s	en consonant + -y → -y + -ies
enjoy enjoys	study studies
pay pays	fly flies

Ús

El *present simple* es fa servir:

- per parlar de costums i activitats.
I **play** tennis every summer. Tots els estius jugo al tennis.
We never **go** to the cinema. Mai no anem al cinema.
- per parlar de fets generals i veritats acceptades universalment.
Water **boils** at 100°C. L'aigua bull a 100°C.
- per descriure estats.
I **live** in Granada. Visc a Granada.
She knows a lot about football. Sap molt de futbol.
- per parlar d'esdeveniments futurs que succeiran a una hora que es coneix per endavant.
Her train **arrives** at 11.30. El seu tren arriba a les 11.30.
The maths exam **starts** at two this afternoon. L'examen de matemàtiques comença a les dues de la tarda.

Present continuous

Estructura

afirmativa		
I	am (= 'm)	+ -ing
he / she / it	is (= 's)	
you / we / they	are (= 're)	
negativa		
I	'm not	+ -ing
he / she / it	isn't	
you / we / they	aren't	
interrogativa		
Am	I	+ -ing
Is	he / she / it	
Are	you / we / they	

Recorda!

En general, se solen fer servir les formes contractes del verb *be*, sobretot en el registre informal de la llengua.
I'm thinking. Estic pensant.
They're eating. Estan menjant.
He isn't listening. No està escoltant.

Regles ortogràfiques

formes en -ing

la majoria dels verbs + -ing	
pay paying	jump jumping
consonant + -e → - <i>e</i> + -ing	-ie → - <i>ie</i> + -ying
hide hiding	die dying
shine shining	lie lying

duplicar la consonant final

Si el verb té una sola síl·laba i acaba en una vocal més una consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi <i>-ing</i> .	
get getting	plan planning
Si el verb té dues síl·labes o més i acaba en una vocal accentuada més una consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi <i>-ing</i> .	
forget forgetting	begin beginning
Si el verb acaba en -l, la consonant final es duplica: -l → ll + -ing.	
travel travelling	

Ús

El *present continuous* es fa servir:

- per parlar d'accions i processos que s'estan produint mentre es parla.
I'm **doing** a degree in anthropology. Estic fent la carrera d'antropologia.
Let's go in – it's **getting** dark. Per què no hi entrem?
Està fosquejant.
- per referir-se a situacions transitòries.
We're **staying** with friends this week. Estem passant aquesta setmana a casa d'uns amics.
They **aren't living** in London at the moment. En aquest moment no viuen a Londres.
- per parlar de plans de futur ja decidits.
We're **leaving** at 8.30 tomorrow morning. Sortirem demà a les 8.30.

Stative verbs

Hi ha verbs que mai no es fan servir en la forma contínua. Són els anomenats "verbs d'estat". Aquests són els més habituals:

- verbs que expressen pensaments i opinions: *know, understand, remember, believe, forget, think (= believe)*.
I **understand** what you're saying. Entenc el que vols dir.
We **think** it's a good idea. Ens sembla una bona idea.
We **know** what you've been doing. Sabem el que heu estat fent.
- verbs que expressen gustos i preferències: *like, love, prefer, hate*.
He **doesn't like** spaghetti. No li agraden els espaguetis.
She **loves** classical music. Li encanta la música clàssica.
- verbs que expressen estat o possessió: *be, have (got), own*.
She **isn't** very happy. No està gaire contenta.
He **hasn't got** any money. No té diners.
I **own** a flat. Tinc un pis.

Recorda!

Es pot fer servir el verb *think* en la forma contínua quan expressa la idea d'un pensament en progrés.

I'm **thinking** about moving to America at the moment.
En aquest moment estic pensant de marxar a Amèrica.

What **are** you **thinking** about? En què estàs pensant?

Don't distract her, she's **thinking**. No la distreguis, està pensant.

Recorda!

En la forma interrogativa dels verbs *be*, *have got*, modals i en el *present continuous*, no es fa servir l'auxiliar *do / does*.

What's your name? Com et dius?

Have you **got** any brothers or sisters? Tens germans?

Can you **play** the piano? Saps tocar el piano?

Where **are** you **going**? On aneu?

Present tenses: question forms

Ordre de les paraules

La majoria dels verbs fan servir l'auxiliar *do / does* per formar la interrogativa del *present simple*.

<i>do / does</i>	+ subjecte	+ infinitiu sense <i>to</i>	+ altres elements
Do	you	live	near here?
Does	he	play	football?

Amb els verbs *be*, *have got* i modals no s'usa *do / does*, sinó que es col·loquen els verbs esmentats davant el subjecte.

auxiliar	+ subjecte	+ altres elements
Is	she	angry with me?
Have	they	got a dog?
Can	they	hear us?

En el *present continuous* es fa servir l'auxiliar *do / does*.

auxiliar	+ subjecte	+ <i>-ing</i>	+ altres elements
Are	they	coming	to the party?
Is	it	raining	today?

Short answers

Per construir respostes breus, fem servir el mateix verb que apareix en la pregunta.

'Does she speak English?' 'Yes, she **does**.' O 'No, she **doesn't**.' "Parla anglès?" "Sí." O "No."

'Have they got any money?' 'Yes, they **have**.' O 'No, they **haven't**.' "Tenen diners?" "Sí." O "No."

'Are you doing your homework?' 'Yes, I **am**.' O 'No, I'm **not**.' "Estàs fent els deures?" "Sí." O "No."

Wh- and How questions

Les partícules interrogatives apareixen al principi de la frase.

partícula interrog.	<i>do / does</i>	subjecte	infinitiu sense <i>to</i>	altres elements
Where	do	you	live?	
What time	does	the game	start	today?
What	does	Susan	watch	on TV?
How often	do	you	eat	spaghetti?

there is / there are

afirmativa

singular	plural
there is / there's	there are

negativa

singular	plural
there is not / there isn't	there are not / there aren't

interrogativa

singular	plural
is there	are there

There is (hi ha) es fa servir amb substantius in comptables i amb substantius comptables en singular.

There's a lot of **noise**. Hi ha molt de soroll.

There's **a man** outside. Hi ha un home fora.

There are (hi ha) es fa servir amb substantius en plural.

There are **three women** outside. Hi ha tres dones fora.

Time expressions

Les expressions següents es fan servir sovint amb els temps verbals de present, bé tinguin valor de present o bé de futur.

tonight aquesta nit

this morning / afternoon / evening
aquest matí / tarda / vespre

this Sunday / week / weekend / month / year
aquest diumenge / aquesta setmana / aquest cap de setmana / aquest mes / aquest any

tomorrow morning / afternoon / evening / night
demà al matí / tarda / vespre / nit

next Tuesday / week / weekend / month / year
el dimarts que ve / la setmana que ve / el pròxim cap de setmana / el mes que ve / l'any que ve

No se sol fer servir *the* davant les expressions de temps.

I'm going to London **next** Sunday. NO I'm going to London ~~the next~~ Sunday. El diumenge que ve me'n vaig a Londres.

UNIT 1 – NARRATIVE TENSES

was / were

Estructura

afirmativa	
I / he / she / it	was
you / we / they	were
negativa	
I / he / she / it	was not (= wasn't)
you / we / they	were not (= weren't)
interrogativa	
Was	I / he / she / it ...?
Were	you / we / they ...?

Ús

was i *were* són les formes del *past simple* del verb *be*.
 You **were** late for school. Vas arribar tard a l'institut.
 It **wasn't** a good party. No va ser una bona festa.
Was your first day at school good? El teu primer dia de classe, va ser bo?

Past simple

Estructura

afirmativa		
I / he / she / it / we / you / they	+ forma de <i>past simple</i>	
He started work at the age of seventeen. Va començar a treballar als disset anys. He really liked it. Li va agradar molt.		
negativa		
I / he / she / it / we / you / they	did not (didn't)	+ <i>infinitiu sense to</i>

I **didn't enjoy** the film. No em va agradar la pel·lícula.
 Steve **didn't apply** for the job. Steve no va sol·licitar la feina.

interrogativa

Did	I / he / she / it / we / you / they	+ <i>infinitiu sense to</i>
-----	-------------------------------------	-----------------------------

Did he **go** to university? Va anar a la universitat?
 When **did** they **leave** home? Quan van marxar de casa?

Recorda!

El *past simple* de *have got* és *had*, sense la partícula *got*.
 I **had** a cold last week. NO ~~had got~~ a cold last week.
 La setmana passada vaig estar refredada.

Regles ortogràfiques

Past simple de verbs regulars

la majoria dels verbs → + -ed	
play played	work worked
-e → + -d	consonant + -y → -y + -ied
notice noticed	apply applied
decide decided	study studied
duplicar la consonant final	
Si el verb té una sola síl·laba i acaba en una vocal més una consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi -ed.	
plan planned	spot spotted
Si el verb té dues síl·labes o més i acaba en una vocal accentuada més una consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi -ed.	
admit admitted	deter deterred
Si el verb acaba en -l, la consonant final es duplica: -l → -ll + -ed.	
travel travelled	

Past simple de verbs irregulars

Molts dels verbs més freqüents tenen una forma irregular de *past simple*. Cal aprendre-se'ls de memòria. Consulta la taula de les pàgines 44–45.

bring (<i>portar, dur</i>) → brought	do (<i>fer</i>) → did
make (<i>fer, elaborar</i>) → made	go (<i>anar</i>) → went
know (<i>saber, conèixer</i>) → knew	see (<i>veure</i>) → saw
take (<i>agafar, prendre</i>) → took	

He **passed** his exams last year. Va aprovar els exàmens l'any passat.
 We **saw** the ceremony on the island of Vanuatu. Vam veure la cerimònia a l'illa de Vanuatu.

Ús

El *past simple* es fa servir:

- per parlar de fets o accions que es van completar en el passat.
 Mozart **started** to write music at the age of five. Mozart va començar a compondre als cinc anys.
 What time **did** you **finish** your homework? A quina hora vas acabar de fer els deures?
- per referir-se a coses que van succeir repetidament en el passat.
 We **went** to France every summer in the 1990s. Als anys 90, anàvem a França cada estiu.
 She **told** me that story three times yesterday! Ahir em va contar aquesta història tres vegades!
 Our maths teacher **shouted** at us if we were late.
 El nostre professor de matemàtiques ens cridava si arribàvem tard.

- per descriure estats del passat.
I **lived** in London for five years. Durant cinc anys vaig viure a Londres.
I **was** very unhappy at school. Ho vaig passar molt malament al col·legi.
After the walk, they **felt** very tired. Després del passeig estaven molt cansats.

Past continuous

Estructura

afirmativa

I / he / she / it	was	+ -ing
you / we / they	were	

A woman **was watching** her son. Una dona estava mirant el seu fill.

We **were travelling** to the South Pacific. Viatjàvem cap al Pacífic sud.

negativa

I / he / she / it	was not (= wasn't)	+ -ing
you / we / they	were not (= weren't)	

I **wasn't looking** at the people. No estava mirant la gent.

They **weren't paying** attention. No estaven prestant atenció.

interrogativa

Was	I / he / she / it	+ -ing
Were	you / we / they	

Were they **wearing** jeans? Portaven vaquers?

Was she **helping** you? T'estava ajudant?

Recorda!

Per repassar les regles ortogràfiques de les formes en *-ing*, consulta en la pàgina 18 l'apartat dedicat al *Present continuous*.

Ús

El *past continuous* es fa servir:

- per parlar d'accions que estaven succeint en un moment determinat del passat.
I **was talking** to Ana on the phone at twelve o'clock.
A les dotze estava parlant per telèfon amb Anna.
- per referir-se a una acció del passat que es va interrompre per algun motiu.
I **was walking** home when I saw them. Anava caminant cap a casa quan els vaig veure.

Past simple and past continuous

El *past simple* es fa servir per parlar d'accions que es van completar en el passat.

We **ate** lots of food and then **danced** all night. Després de menjar un munt, vam ballar tota la nit.

El *past continuous* es fa servir per expressar que una acció del passat es va prolongar durant un període de temps determinat. Compara aquestes frases:

I **made** dinner last night. I **started** at quarter to seven and **finished** at ten past seven. (*past simple*) Anit vaig preparar el sopar. Vaig començar a tres quarts de set i vaig acabar a les set i deu.
'What **were** you **doing** at seven o'clock?' 'I **was making** dinner.'
(*past continuous*) "Què estaves fent a les set?"
"Estava preparant el sopar."

Sam and I **talked** for an hour. (*past simple*) Sam i jo vam estar parlant durant una hora.

While we **were talking**, Jane **was trying** to get our attention. (*past continuous*) Mentre parlàvem, Jane tractava de cridar la nostra atenció.

Tots dos temps verbals es poden combinar fent servir *when* i *while*. Es pot triar l'ordre en què apareixeran tots dos temps verbals en la frase.

When we **went** out, it **was snowing**. Quan vam sortir estava nevant.

While I **was having** a shower, the phone **rang**. (= The phone **rang while** I **was having** a shower.) Mentre m'estava dutxant, va sonar el telèfon.

Recorda!

Quan es fa servir el *past continuous* abans del *past simple*, hem de separar ambdues proposicions mitjançant una coma.

While I was having a shower, the phone rang. Mentre m'estava dutxant, va sonar el telèfon.

Past perfect

Estructura

afirmativa

I / he / she / it / you / we / they	had (= 'd)	+ participi passat
--	------------	--------------------

I **had finished**. Havia acabat.

They **had eaten**. Ja havien menjat.

negativa

I / he / she / it / you / we / they	had not (= hadn't)	+ participi passat
--	--------------------	--------------------

I **hadn't forgotten**. No ho havia oblidat.

They **hadn't arrived**. No havien arribat.

interrogativa

Had	I / he / she / it / you / we / they	+ participi passat
-----	--	--------------------

Had you **seen** her? L'havies vist?

Had they **left**? Havien marxat?

Recorda!

Hi ha participis de passat regulars i irregulars. Les formes de participi dels verbs regulars coincideixen amb el seu *past simple*. Consulta les pàgines 44-45.

Regles ortogràfiques

Regular past participle forms

la majoria dels verbs → + -ed	
play played	work worked
-e → + -d	consonant + -y → -y + -ied
notice noticed	apply applied
decide decided	study studied
duplicar la consonant final	
Si el verb té una sola síl·laba i acaba en una vocal més una consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi -ed.	
plan planned	spot spotted
Si el verb té dues síl·labes o més i acaba en una vocal accentuada més una consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi -ed.	
admit admitted	deter deterred
Si el verb acaba en -l, la consonant final es duplica: -l → -ll + -ed.	
travel travelled	

Irregular past participle forms

Molts dels verbs més freqüents tenen una forma irregular de participi passat. Per això, cal aprendre-se'ls de memòria. Consulta la taula de verbs irregulars de les pàgines 44-45.

bring (portar, dur) → brought	do (fer) → did done
make (fer, elaborar) → made	go (anar) → went gone
know (saber, conèixer) → knew known	
see (veure) → saw seen	
take (agafar, prendre) → took taken	

Ús

El **past perfect** es fa servir:

- per parlar d'accions o situacions que es van produir en el passat, amb anterioritat a altres també passades.

I'd **already left** the office before **she arrived**. En el moment que ella hi va arribar, jo ja havia marxat de l'oficina.

José Capablanca **learned to play chess** because he **had watched** his father. José Capablanca va aprendre a jugar als escacs perquè havia observat el seu pare.

- per referir-se a accions o situacions que es van produir amb anterioritat a un moment concret del passat.

By the time he was twelve, Mozart **had composed** a symphony. Quan va complir dotze anys, Mozart ja havia compost una simfonia.

My dad **had rented** the limousine **a month before my birthday**. El meu pare havia llogat la limusina un mes abans del meu aniversari.

- amb l'expressió *it was the first / second / third time*.

It was the first time that I'd **visited** Cuba. Era la primera vegada que visitava Cuba.

- amb l'adverbi *just*, quan aquest es tradueix per "acabava de". En aquest cas, *just* es col·loca entre l'auxiliar i el participi.

I told him that I **had just heard** the news. Li vaig dir que acabava de sentir les notícies.

for i since

for i *since* es fan servir amb el **past perfect** per indicar la durada d'una acció o un estat en el passat.

for fa referència a la durada de l'acció o l'estat, sense concretar el moment en què va començar.

I'd been there **for three days** when James arrived. Quan James va arribar, jo hi estava tres dies.

We'd known them **for many years**. Els coneixíem des de feia molts anys.

since especifica el moment en què va començar l'acció o l'estat.

He'd been at the school **since 1994**. Estava al col·legi des de 1994.

She'd worked there **since the previous summer**. Hi havia treballat des de l'estiu anterior.

Recorda!

Mai no es fa servir *since* amb el **present simple** o el **past simple**.

He'd **worked** with her **since** March. NO He ~~works with her~~ **since** March. Estava treballant amb ella des de març.

still / already / just

Estructura

still es col·loca entre el pronom subjecte i l'auxiliar *have*.

He **still** hadn't left. Encara no havia marxat.

already i *just* es col·loquen entre l'auxiliar *have* i el participi passat del verb principal.

He'd **already** left. Ja havia marxat.

He'd **just** left. Acabava de marxar.

Ús

still (encara) es fa servir per subratllar que una situació no havia canviat quan es va produir un altre fet. En el **past perfect**, *still* apareix solament en la forma negativa.

I **still** hadn't received the letter when Jo rang. Encara no havia rebut la carta quan Jo va trucar.

already (ja) es fa servir per destacar que una acció s'havia produït en el passat.

Reebok **had already** sponsored Venus Williams. Reebok ja havia patrocinat Venus Williams.

They'd **already** made a million dollars. Ja havien guanyat un milió de dòlars.

just (acabar de) es fa servir per referir-se a una acció que s'havia produït feia molt poc de temps.

Elena had **just** bought a pair of jeans. Elena acabava de comprar-se uns vaquers.

I'd **just** met her boyfriend. Acabava de conèixer el seu nuvi.

Recorda!

No se sol fer servir *yet* en el *past perfect*.

Past simple and past perfect

El *past simple* es fa servir per parlar d'accions que es van completar en el passat.

Every participant **received** a present. Tots els participants van rebre un obsequi.

El *past perfect* es fa servir per referir-se a un fet que va succeir **amb anterioritat** a un altre fet del passat. En aquest context, el *past simple* per descriure el més recent dels dos.

By the time he **died**, José Capablanca **had lost** only 36 games. Quan va morir, Josep Capablanca només havia perdut 36 partides.

Time expressions

Les expressions següents es fan servir sovint amb el *past simple*.

two hours / days / weeks / months / years **ago**
fa dues hores / dies / setmanes / mesos / anys

last night / Tuesday / week / weekend / month / year anit / dimarts passat / la setmana passada / el cap de setmana passat / el mes passat / l'any passat

yesterday morning / afternoon / evening
ahir al matí / tarda / vespre

Recorda!

the no es fa servir davant *last*.

Jenny was here **last weekend**. NO Jenny was here ~~the last weekend~~. Jenny va estar aquí el cap de setmana passat.

Les expressions de temps següents se solen fer servir per unir frases en *past simple* amb altres en *past perfect*.

after <i>després de</i>	by the time <i>per a quan</i>
as soon as <i>quan</i>	until <i>fins a</i>
as <i>quan</i>	when <i>quan</i>
before <i>abans de</i>	while <i>mentre</i>

By the time Jaime was 20, he had worked in four factories. Quan va complir 20 anys, Jaume ja havia treballat en quatre fàbriques.

Jaime left home **as soon as** he had finished school. Jaume va marxar de casa quan va deixar l'escola.

used to

Estructura

afirmativa

I / he / she / it / we / you / they	used to	+ <i>infinitiu</i> <i>sense to</i>
--	---------	---------------------------------------

Ximo **used to cycle** to school. (but now he doesn't)
Ximo solia anar al col·legi amb bici. (ja no ho fa)

negativa

I / he / she / it / we / you / they	didn't use to	+ <i>infinitiu</i> <i>sense to</i>
--	---------------	---------------------------------------

We **didn't use to have** a DVD player. (but now we do)
Nosaltres no teníem un reproductor de DVD. (ara sí que en tenim)

interrogativa

Did	I / he / she / it / we / you / they	use to	+ <i>infinitiu</i> <i>sense to</i>
-----	--	--------	---------------------------------------

Where **did** you **use to live**? On vivíeu?

Recorda!

En les formes negativa i interrogativa, *used to* es converteix en *use to* (es perd la *-d*).

He **didn't use to drink** coffee. No solia prendre cafè.

Did you **use to go** out much? Solíeu sortir gaire?

Ús

used to es fa servir per comparar costums o situacions del passat amb les del moment actual. L'ús de *used to* implica que els costums i les situacions esmentats ja no es donen.

I **used to be** single but now I've got a girlfriend. Abans estava sol, però ara tinc núvia.

We **used to go** to France for our holidays. (but we don't any more) Abans solíem anar de vacances a França.

Els adverbis *for* i *since* no es fan servir amb *used to*.

I **used to live** in Granada. NO I ~~used to live in Granada for ten years~~. Abans vivia a Granada.

Unit 1 Grammar extension: would

La fórmula *would* + infinitiu es fa servir per descriure hàbits del passat. El *past simple* i *used to* també es poden fer servir per parlar d'aquests hàbits.

When she was a child, she **would spend** her holidays in the country. Quan era nena passava les vacances al camp.

would es fa servir menys per descriure hàbits del passat que el *past simple* o *used to*; *would* és més freqüent en contextos literaris o formals.

When she was a child, she **used to spend** her holidays in the country. Quan era nena solia passar les vacances al camp.

When she was a child, she always **spent** her holidays in the country. Quan era nena, sempre passava les vacances al camp.

would es fa servir per descriure estats. Si es vol descriure un estat del passat, s'hi ha de fer servir *used to* o el *past simple*.

I **used to have** a dog. O I **had** a dog. NO I ~~would have~~ a dog. Vaig tenir un gos.

We **used to be** very happy here. O We **were** very happy here. Vam ser molt feliços aquí.

She **used to be** afraid of me. O She **was** afraid of me. Abans em tenia por.

UNIT 2 – PRESENT PERFECT

Present perfect simple

Estructura

afirmativa		
I / you / we / they	have (= 've)	+ <i>participi passat</i>
he / she / it	has (= 's)	

I've **bought** a lot of new clothes. M'he comprat un munt de roba nova.

Jonathan **has climbed** Mount Everest. Jonathan ha pujat a l'Everest.

negativa		
I / you / we / they	have not (= haven't)	+ <i>participi</i>
he / she / it	has not (= hasn't)	<i>passat</i>

We **haven't been** to Cuba. Mai no hem anat a Cuba.

I **haven't seen** her new trainers. No he vist les seves sabatilles noves.

interrogativa		
Have	I / you / we / they	+ <i>participi passat</i>
Has	he / she / it	

Have you been to a fashion show? Has anat mai a una desfilada de moda?

Has he asked you for help? Us ha demanat ajuda?

Us

El *present perfect simple* es fa servir:

- per parlar d'estats, accions o fets que van començar en el passat i continuen en el present.

Liz **has worked** as a designer for several years. Liz ha treballat durant anys com a dissenyadora.

How long **have you lived** here? Quants anys fa que viviu aquí?

- per descriure experiències del passat, sense especificar exactament quan es van produir.

We've **been** to many different countries. Hem visitat molts països diferents.

Have you ever worn a suit? Alguna vegada t'has posat un vestit?

- per referir-se a fets del passat que tenen un efecte en el present.

I've **lost** my towel, so I can't go to the beach! He perdut la meva tovallola, així que no puc anar a la platja.

He's **finished** his homework, so he can go to the party now. Ha acabat de fer els deures, així que ara ja pot anar a la festa.

Recorda!

Per parlar de fets que ja s'han completat, fem servir *been* (en comptes de *gone*) com a participi passat de *go*.
 John's **been** to Bilbao. (He went and came back.) John ha estat a Bilbao. (Ha anat i ha tornat.)
 John's **gone** to Bilbao. (He's still there.) John se n'ha anat a Bilbao. (Encara hi és.)
 Have you **been** to the cinema today? Avui heu anat al cinema?

Present perfect and past simple

El *present perfect simple* es fa servir per parlar d'estats, accions o fets que van començar en el passat i continuen en el present.

I've lived in Huelva since 1999. (I still live in Huelva.) Visc a Huelva des del 1999. (Encara visc a Huelva.)

I've lived in this house for two years. (I still live in this house.) Fa dos anys que visc en aquesta casa. (Encara visc en aquesta casa.)

El *past simple* es fa servir per referir-se a estats, accions o fets que es van completar en el passat.

I lived in Huelva between 1997 and 1999. (I don't live in Huelva now.) Vaig viure a Huelva entre el 1997 i el 1999. (Ara no visc a Huelva.)

I lived in that house for two years. (I don't live there now.) Vaig viure dos anys en aquesta casa. (Ja no hi visc.)

El *present perfect simple* es fa servir quan no es vol especificar el moment en què ha ocorregut un fet.

He's gone. Ha marxat. (no importa quan se'n va anar)

Have you written your essay? Has fet la redacció?

El *past simple* es fa servir quan es vol especificar el moment en què va ocórrer el fet. Sol anar acompanyat d'una expressió de temps.

He went yesterday. Se'n va anar ahir.

I finished it last night. La vaig acabar anit.

for i since

for i *since* es fan servir amb el *present perfect* per especificar la durada d'una acció o un estat que es va iniciar en el passat i encara no ha acabat. Solen respondre a la pregunta *How long ...?*

'How long have you been here?' 'I've been here for three days / since Tuesday.' "Quant de temps fa que ets aquí?" "Tres dies. / Des de dimarts."

for fa referència a la durada d'una acció o un estat.

She's worked here for three months. Fa tres mesos que treballa aquí.

We've known them for years. Les coneixem des de fa anys.

since descriu el moment en què es va iniciar una acció o un estat.

She's worked here since last summer. Treballa aquí des de l'estiu passat.

He's been at this school since 1994. Està en aquesta escola des del 1994.

Recorda!

Les frases amb *for* i *since* porten el verb en *present perfect*, no en *present*. Vés amb compte en traduir-les, i evita les traduccions literals. Compara aquestes frases:

I've had these boots for two years. NO ~~I have these boots for two years.~~ Tinc aquestes botes des de fa dos anys.

I've been here since March. NO ~~I am here since March.~~ Estic aquí des del març.

still / yet / already / just

Estructura

still es col·loca entre el pronom subjecte i l'auxiliar *have*.

He **still** hasn't left. Encara no ha marxat.

yet apareix al final de la frase.

He hasn't left **yet**. Encara no se n'ha anat.

already i *just* es col·loquen entre l'auxiliar *have* i el participi passat del verb principal.

He's **already** left. Ja ha marxat.

He's **just** left. Acaba de marxar.

Ús

still (encara) es fa servir per subratllar que una situació no ha canviat quan s'ha produït un altre fet. En el *present perfect*, *still* solament apareix en la forma negativa.

I **still** haven't received the letter. Encara no he rebut la carta.

yet (ja) es fa servir en la forma interrogativa per preguntar si una acció s'ha completat o no.

Have you bought those new trainers **yet**? (Ja) t'has comprat les sabatilles noves?

Has she seen the video **yet**? (Ja) ha vist el vídeo?

yet (encara) es fa servir en la forma negativa per referir-se a una acció que no s'ha completat en el present, però que esperem completar en el futur.

I haven't saved enough money **yet**. Encara no he estalviat prou diners.

They haven't bought their new car **yet**. Encara no s'han comprat el cotxe nou.

already (ja) es fa servir per destacar que una acció ja s'ha produït.

Reebok has **already** sponsored Venus Williams. Reebok ja ha patrocinat Venus Williams.

They've **already** made a million dollars. Ja han guanyat un milió de dòlars.

just (acabar de) es fa servir per referir-se a una acció que s'ha produït fa molt poc de temps.

Elena has **just** bought a pair of jeans. Elena acaba de comprar-se uns vaquers.

I've **just** met her boyfriend. Acabo de conèixer el seu nuvi.

Recorda!

still, *yet*, *already* i *just* també es fan servir amb altres temps verbals, sobretot amb el *past perfect*.

He told me that he **still hadn't finished** reading the book. (*past perfect*) Em va dir que encara no havia acabat de llegir el llibre.

I **still have** a cold. (*present simple*) He can't read **yet**. (verbo modal) Continuo estant refredada. Encara no sap llegir.

Present perfect continuous

Estructura

afirmativa

I / you / we / they	have (= 've)	been	+ -ing
he / she / it	has (= 's)		

negativa

I / you / we / they	have not (= haven't)	been	+ -ing
he / she / it	has not (= hasn't)		

interrogativa

Have	I / you / we / they	been	+ -ing
Has	he / she / it		

Ús

El *present perfect continuous* es fa servir:

- per especificar la durada d'una acció que va començar en el passat i continua en el present. Se sol traduir per "estar + verb principal en gerundi".
Where have you been? I've been looking for you all morning! On has estat? Estic tot el matí buscant-te!
- per parlar d'una acció que ha acabat fa poc i té un efecte en el present.
My clothes are wet because I've been washing the car. La meva roba està amarada perquè he estat rentant el cotxe.
She's exhausted – she's been teaching all morning. Està esgotada perquè ha passat tot el matí fent classe.

Recorda!

for i since es fan servir amb el *present perfect continuous*, sobretot per respondre a la pregunta *How long ...?*

'How long have you been waiting?' 'I've been waiting for two hours.' "Quant de temps fa que esperes?" "Fa dues hores que espero."

'How long has she been living in Tokyo?' 'She's been living there since 1999.' "Quant de temps està vivint a Tòquio?" "Està vivint allí des de 1999."

Present perfect simple and continuous

El *present perfect simple* es fa servir per especificar quantes vegades ha succeït una acció.

I've met her **three times**. L'he vist tres vegades.

I've phoned her **every day** since the beginning of this month. Aquest mes li he trucat cada dia.

El *present perfect continuous* es fa servir per especificar quant de temps ha durat una acció.

It's been raining **since one o'clock**. Ha estat plovent des de la una.

You've been wearing the same trousers **for three days!** Fa tres dies que portes aquests pantalons.

El *present perfect simple* es fa servir per subratllar el resultat d'una acció.

I've written **six emails** this morning, and I've finished my homework. Aquest matí he escrit sis correus electrònics i he acabat els deures.

I've phoned him twice, but he didn't answer. Li he trucat dos cops, però no ha agafat el telèfon.

El *present perfect continuous* es fa servir per subratllar la pròpia acció.

I've been writing emails all morning so I still haven't finished my homework. He passat el matí escrivint correus electrònics i per això encara no he acabat els deures.

I've been phoning you all day. Were you out? Estic tot el dia trucant-te. Has estat fora?

UNIT 3 – RELATIVE CLAUSES

Relative pronouns and adverbs

who, which, where, when, that

Els pronoms relatius es fan servir per afegir una proposició (la de relatiu) a l'oració principal. Aquests pronoms fan referència al substantiu que precedeix l'oració de relatiu.

That's the man! → That's the man **who** stole my bike!

És aquest home! → Aquest és l'home que em va robar la bici!

Els pronoms *who* i *that* es fan servir per referir-se a persones.

The girl **who / that** works at the library is very friendly. La noia que treballa a la biblioteca és molt amable.

Encara que també es pot fer servir el pronom *whom*, aquest pertany al registre formal, i només es fa servir quan la persona a qui es refereix és l'objecte directe de la frase.

The young lady **whom** I met at the library was most helpful. (formal) La jove que vaig conèixer a la biblioteca va ser molt servicial.

The girl (**who / that**) I met at the library was really helpful. (informal) La noia que vaig conèixer a la biblioteca va estar molt amable.

which i *that* es fan servir per referir-se a objectes.

I'm returning some of the clothes (**which / that**) I bought last week. Tornaré algunes de les peces que vaig comprar la setmana passada.

I'm only keeping the clothes **which / that** fit me. Només em quedaré amb les peces que em cauen bé.

where fa referència a espais i llocs.

This is the area **where** they're building the new school. Aquesta és la zona on construiran la nova escola.

Norwich is the place (**where**) I was born. Norwich és el lloc on vaig néixer.

when es fa servir per fer referències temporals.

Do you remember that time (**when**) we all went down to the river? Recordeu aquell dia que tots vam anar al riu?

Friday's the day (**when**) I'm usually free. El divendres és el dia que acostume estar lliure.

who i whose

El pronom relatiu *whose* es fa servir per expressar possessió.

Whose bag is this? NO ~~Of who is this bag?~~ De qui és aquesta bossa de mà?

That's the boy **whose** mobile was stolen yesterday. Aquest és el noi a qui li van robar el mòbil ahir.

who's és la forma contracta de *who is* o *who has*.

Who's that boy? (= **Who is** that boy?) Qui és aquest noi?

That's the boy **who's** just bought my moped. (= That's the boy **who has** just bought my moped.) Aquest és el noi que acaba de comprar la meva motocicleta.

Omission of relative pronouns

El pronom relatiu es pot ometre si no forma el subjecte de l'oració de relatiu.

That's the car (**that / which**) Sonia bought. Aquest és el cotxe que es va comprar Sònia.

She's the woman (**that / who**) I was telling you about. Aquesta és la dona de qui t'estava parlant.

En el pla oral de la llengua se solen ometre les partícules de relatiu *who*, *which*, *that*, *where*, *when*. Mai no es pot ometre el pronom relatiu *whose*.

Defining and non-defining clauses

Oracions especificatives

Les oracions de relatiu especificatives aporten informació essencial sobre el substantiu que segueixen. Sense l'oració de relatiu, la frase quedaria incompleta i no tindria sentit.

That's the boy. Aquest és el noi.

Aquesta frase és incompleta, s'ha de completar amb una oració de relatiu.

That's the boy. → That's the boy **who Bea doesn't like**. Aquest és el noi que no li agrada a Bea.

There are many students. → There are many students **who can't write in English**. Hi ha molts alumnes que no saben escriure en anglès.

Genetic modification is a subject. → Genetic modification is a subject **which has always been controversial**. La modificació genètica és un tema que sempre ha estat controvertit.

Els pronoms relatius *who*, *which*, *that* es poden ometre en el supòsit descrit anteriorment.

That's the boy Bea doesn't like. Aquest és el noi que no li agrada a Bea.

Oracions explicatives

Les oracions de relatiu explicatives aporten informació addicional, no essencial, sobre el substantiu que segueixen. Sense l'oració de relatiu, la frase continuaria tenint sentit.

Most of the students said it was a good analysis. La majoria dels alumnes van dir que es tractava d'una bona anàlisi.

Aquesta frase és completa, té sentit, però s'hi pot afegir informació mitjançant una oració de relatiu explicativa.

Most of the students, **who were intelligent people**, said it was a good analysis. La majoria dels alumnes, que eren persones intel·ligents, van dir que es tractava d'una bona anàlisi.

I went with Al, **who's always good company**. Vaig anar amb Al, que sempre és bona companyia.

En les oracions de relatiu explicatives no es pot ometre el pronom relatiu.

The boys, **who** don't like pizza, had burgers. Els nois, als quals no agrada la pizza, van menjar hamburgueses.

London, **where** I was born, is a huge city. Londres, el lloc on vaig néixer, és una ciutat enorme.

Les oracions de relatiu explicatives sempre van separades de la resta de la frase mitjançant comes.

David, whose brother lives near me, works in the Odeon. David, el germà del qual viu prop meu, treballa a l'Odeon.

David works in the Odeon, which is next to the ABC Bank. David treballa a l'Odeon, que és a prop de l'ABC Bank.

Dues oracions simples es poden combinar mitjançant una oració de relatiu explicativa.

Hugo's sister is called Ann. She's a nurse. → Hugo's sister, **who's a nurse**, is called Ann. O Hugo's sister, **who's called Ann**, is a nurse.

La germana d'Hugo s'anomena Ann. És infermera. → La germana d'Hugo, que és infermera, s'anomena Ann. O La germana d'Hugo, que s'anomena Ann, és infermera.

Recorda!

El pronom relatiu *that* mai no es fa servir al començament d'una oració de relatiu explicativa. En aquest cas s'hi fan servir els pronoms *who* o *which*.

My moped, **which** I bought second-hand, has never broken down. NO ~~My moped, that I bought second-hand, has never broken down.~~ La meua motocicleta, que és de segona mà, mai no s'ha espatllat.

That woman, **who** is very short, is an athlete. Aquesta dona, que és molt baixeta, és una atleta.

UNIT 4 – FUTURE FORMS

will

Estructura

afirmativa		
I / he / she / it / we / you / they	will (= 'll)	+ infinitiu sense to

I'll come back tomorrow. Tornaré demà.

negativa		
I / he / she / it / we / you / they	will not (= won't)	+ infinitiu sense to

James **will not (won't)** be here next year. James no estarà aquí l'any que ve.

interrogativa		
Will	I / he / she / it / we / you / they	+ infinitiu sense to

Will James go camping? James anirà de càmping?

Ús

will es fa servir:

- per descriure decisions espontànies que es prenen mentre es parla. Això inclou: oferiments, peticions, promeses, avisos i amenaces.
I think I'll leave the towel. I can use a T-shirt if necessary. Crec que deixaré la tovallola. Puc fer servir una samarreta si em fa falta.
'The window is open.' 'Don't worry, I'll close it.'
'La finestra és oberta.' 'No t'amoinis, jo la tancaré.'
- per expressar prediccions sobre les nostres opinions.
He'll probably go to Australia this summer. Probablement anirà a Austràlia aquest estiu.
You **won't like** it there. Aquest lloc no t'agradarà.

Recorda!

En la primera persona es pot fer servir *shall* en comptes de *will*. La forma *shall* es fa servir menys que *will*, i es considera més formal, fins i tot antiquada. La forma negativa de *shall* és *shall not* (es contreu com a *shan't*).

I **shall** be home by noon. Seré a casa al migdia.

We **shan't** tell him. No li ho contarem.

going to

Estructura

afirmativa			
I	am (= 'm)	going to	+ infinitiu sense to
he / she / it	is (= 's)		
we / you / they	are (= 're)		

James **is going to go** to Thailand. James se'n va a Tailàndia.

negativa			
I	'm not	going to	+ infinitiu sense to
he / she / it	isn't		
we / you / they	aren't		

They **aren't going to pass** their exams. No aprovaran els exàmens.

interrogativa			
Am	I	going to	+ infinitiu sense to
Is	he / she / it		
Are	we / you / they		

Is she going to visit your friends in New York? Visitarà els teus amics a Nova York?

Are you going to organize a camping trip? Organitzareu un viatge d'acampada?

Ús

going to es fa servir:

- per descriure intencions.
I'm going to study art. I've already visited the college. Estudiaré belles arts. Ja he visitat la facultat.
He's going to see Jeff tonight. Aquesta nit veurà Jeff.
- per expressar prediccions basades en l'evidència que existeix en el moment en què es parla.
Listen to the wind. There's going to be a storm. Escolta el vent. Hi haurà tempesta.

Present continuous

Estructura

Consulta la pàgina 18.

Ús

El *present continuous* es fa servir per descriure alguna cosa ja planificada. Sovint es concreta un moment i un lloc.

We're celebrating my mum's birthday **this weekend**. Aquest cap de setmana celebrarem l'aniversari de la meua mare.

I'm visiting my grandparents **tomorrow**. Demà visitaré els meus avis.

Present simple

Estructura

Consulta la pàgina 17.

Ús

El *present simple* es fa servir per descriure fets futurs per als quals es coneix una hora o una data concreta.

The concert **starts** at seven p.m. El concert comença a les set del vespre.

My plane **leaves** at 3.15. El meu avió surt a un quart de quatre.

Proposicions de futur

Les expressions de temps següents es poden fer servir en frases de futur per afegir-hi informació a través d'una nova proposició (la **proposició de futur**).

after <i>després de</i>	by the time <i>quan</i>
as <i>quan</i>	until <i>fins que</i>
as soon as <i>quan</i>	when <i>quan</i>
before <i>abans de</i>	while <i>mentre</i>

I'll be rich **by the time I'm 20**. Quan tindrè 20 anys ja m'hauré fet rica.

Darrere aquestes expressions de temps no es poden fer servir formes verbals amb *will*, *going to* o *present continuous*. En general, el verb de la frase estarà en *present perfect* o *present simple*.

I'll **leave as soon as you've finished**. NO ~~I'll leave as soon as you'll finish~~. Marxaré quan acabis.

I'm **going to have** some coffee **when we get** there. Quan hi arribarem em prendré un cafè.

He's **coming over as soon as he's ready**. Vindrà quan estigui preparat.

We **won't go out until you finish / you've finished** your homework. No sortirem fins que acabis / hakis acabat els deures.

Future continuous

Estructura

afirmativa

I / he / she / it / we / you / they	will	be	+ -ing
-------------------------------------	------	----	--------

I'll **be sunbathing** on a beach in Thailand next week. La setmana que ve estaré prenent el sol en una platja de Tailàndia.

negativa

I / he / she / it / we / you / they	won't	be	+ -ing
-------------------------------------	-------	----	--------

I **won't be studying** tomorrow night – so let's go out! Demà a la nit no he d'estudiar, així és que per què no sortim?

interrogativa

Will	I / he / she / it / we / you / they	be	+ -ing
------	-------------------------------------	----	--------

Will she be living with you all summer? Passarà tot l'estiu amb vosaltres?

Ús

El *future continuous* es fa servir:

- per referir-se a accions futures que es desenvoluparan durant un període de temps, coincidint, a més a més, amb una altra acció.

I can't go out at seven – I'll **be finishing** my homework. No puc sortir a les set, ja que estaré acabant els deures.

- per fer referència a accions futures que ja s'han planificat.

This time next week, I'll **be taking** my exams.

La setmana que ve, a hores d'ara, estaré d'exàmens.

Compara les frases que estan en *past continuous* i en *future continuous*.

James **has been** around the world. This time **last** week, he **was sunbathing** on the beach. James ha fet la volta al món. La setmana passada, a hores d'ara, estava prenent el sol a la platja.

James **is going** around the world. This time **next** week, he'll **be sunbathing** on the beach. James farà la volta al món. La setmana que ve, a hores d'ara, estarà prenent el sol a la platja.

Future perfect

Estructura

afirmativa

I / he / she / it / we / you / they	will (= 'll)	have	+ <i>participi passat</i>
-------------------------------------	--------------	------	---------------------------

I'll **have finished** lunch by three o'clock. Cap a les tres hauré acabat de menjar.

negativa

I / he / she / it / we / you / they	will not (= won't)	have	+ <i>participi passat</i>
-------------------------------------	--------------------	------	---------------------------

I **won't have finished** my homework by eight o'clock. No hauré acabat els deures a les vuit.

interrogativa

Will	I / he / she / it / we / you / they	have	+ <i>participi passat</i>
------	-------------------------------------	------	---------------------------

Will they have arrived by the time I get there? Hauran arribat quan arribi jo?

Ús

El *future perfect* es fa servir amb *by* per parlar de coses que s'hauran completat en un moment determinat del futur.

By the time I'm 30, I'll **have travelled** around the world. Als 30 anys hauré fet la volta al món.

Will you have finished your studies **by** 2006? Hauràs acabat els teus estudis l'any 2006?

I'll **have mended** my moped **by** the end of the day. Abans que acabi el dia hauré arreglat la motocicleta.

UNIT 5 – MODAL VERBS

Modal verbs: general points

Els modals són verbs que mostren unes característiques especials. Acompanyen el verb principal per afegir uns matisos determinats a la frase, com ara, obligació o permís.

Estructura

Els verbs modals tenen les característiques següents:

- Gairebé tots els verbs modals els segueix un infinitiu sense *to*. L'excepció n'és *ought to*.
We **must get** there before seven o'clock. Hem d'arribar abans de les set.
She **should study** harder. Hauria d'estudiar més.
PERÒ I **ought to go** home now. Hauria de marxar a casa ara.
- Els verbs modals no afegeixen una *-s* a la tercera persona del singular.
I **can** swim. Sé nedar. **He can** swim. Ell sap nedar.
- Els verbs modals no fan servir l'auxiliar *do / does* per formar la negativa i la interrogativa, ni tampoc en les respostes breus.
She **shouldn't** eat salt. No hauria de prendre sal.
'**May** I help you?' 'Yes, you **may**.' "Puc ajudar-t'hi?" "Sí, si us plau."
I **can** invite her, **can't** I? Puc invitar-la, oi que sí?
We **needn't** retake the exam. No cal que repetim l'examen.
- Els verbs modals poden formar contraccions en les frases negatives.
He **should not** work too hard. → He **shouldn't** work too hard. No hauria de treballar massa.
- Els verbs modals tenen una única forma. Per això, quan es vol expressar un temps verbal en concret, cal recórrer a altres verbs de significat semblant.
He **might study** physics next year. → They thought he **was probably going to** study physics. Potser estudiï física l'any que ve. → Pensaven que segurament estudiaria física.

Ús

Molts verbs modals varien el significat dependent del context.

Ability and permission

can, could, be able to, be allowed to

El verb modal *can* es fa servir per parlar d'habilitats en el present.

Two of my friends **can** play musical instruments. Dues de les meves amigues saben tocar instruments musicals.

I **can't** hear you. NO + ~~don't~~ hear you. No et sento.

El verb modal *could* es fa servir per descriure habilitats en el passat.

I **couldn't** see anything. NO + ~~didn't~~ see anything. No hi podia veure res.

We **couldn't** use computers in the classroom twenty years ago. Fa vint anys no podíem fer servir ordinadors a classe.

Com que *can* i *could* no es poden fer servir en tots els temps verbals, *be able to* (que no és un verb modal) es fa servir per descriure habilitats en aquests altres temps.

One day, people **will be able to** visit Mars. Algun dia la gent podrà visitar Mart.

We **haven't been able to** go on holiday, as we're too busy. No hem pogut anar de vacances perquè estàvem massa ocupats.

El verb modal *can* es fa servir per donar o demanar permís en el present.

Can I go now? Puc marxar ja?

Students **can't** leave the school building during the day. Els alumnes no poden abandonar l'edifici del col·legi durant el dia.

El verb modal *could* es fa servir per donar o demanar permís en el passat.

We **couldn't** wear our own clothes to school. No podíem anar vestits de carrer al col·legi.

Com que *can* i *could* no es poden fer servir en tots els temps verbals, *be allowed to* (que no és un verb modal) es fa servir per donar i demanar permís en aquests altres temps.

You **won't be allowed to** wear those earrings at school. No et deixaran portar aquestes arracades al col·legi.

I **haven't ever been allowed to** stay out after midnight. Mai no m'han deixat sortir fins més tard de les dotze de la nit.

mustn't es fa servir per expressar una prohibició ferma.

You **mustn't** smoke in here. Aquí no es pot fumar.

Possibility and deduction

may, might, can, could, must

may, may not, might, might not i *could* es fan servir per expressar possibilitat en el present o en el futur.

They **may** begin acting like criminals. Potser acabin actuant com a criminals.

Metal detectors **might not** be installed in schools. Potser no s'instal·lin detectors de metall als col·legis.

They **could** be on the train. Potser siguin al tren.

NOT They ~~can~~ be on the train now.

can't es fa servir per expressar que una cosa ens sembla impossible.

That **can't** be true. Això no pot ser cert.

It **can't** be easy to be a student in the USA. No deu ser fàcil ser estudiant als EUA.

must i *can't* es fan servir per expressar deduccions lògiques.

That **must** be your mother – she said she'd phone. Aquesta deu ser la teva mare, perquè va dir que trucaria.

It **must** be quite late, because it's getting dark. Deu ser bastant tard, perquè està fosquejant.

Julia **can't** be feeling well because she hasn't come to the party. Júlia no deu estar bé, perquè no ha vingut a la festa.

Obligation and necessity

must, have to, need, should, ought to

must (i *have to*, que no és un verb modal) es fan servir per expressar obligació.

All students **must** show their identity card. Tots els alumnes han d'ensenyar la seva targeta d'identificació.

I **must** finish this essay by Monday. He d'acabar aquest treball per dilluns.

needn't (i *don't have to*, que no és un verb modal) es fan servir per aclarir que no hi ha cap obligació de fer una cosa.

You **needn't** come if you don't want to. No cal que vingueu si no voleu.

You **needn't** get here before eleven o'clock. No cal que arribis abans de les onze.

We **don't have to** wear a school uniform. No hem de portar uniforme escolar.

El verb modal *need* només es fa servir en les formes negativa i interrogativa. En la forma afirmativa, *need to* (que no és un verb modal) expressa necessitat.

The government **needs to** find a solution to violence in schools. El govern necessita trobar una solució a la violència a les escoles.

You **need to** work harder if you want to pass the exams. Hauràs d'esforçar-te més si vols aprovar els exàmens.

ought to, should i shouldn't es fan servir per donar consells i fer recomanacions.

Schools **ought to** prepare students better for the real world. Les escoles haurien de preparar millor els alumnes per a la vida real.

They **should** stop selling guns in the USA. Haurien de prohibir la venda d'armes als EUA.

You **shouldn't** worry so much about your marks. No hauries de preocupar-te tant per les notes.

Recorda!

El significat de *have to* i *must* és molt semblant en afirmativa, però és totalment diferent en la forma negativa: *don't have to* es fa servir per expressar que no hi ha cap obligació de fer una cosa, mentre que *mustn't* expressa una prohibició ferma.

You **have to come** to the party! = You **must come** to the party! Heu de venir a la festa!

You **don't have to come** to the party if you don't want to. = You **needn't come** to the party. No teniu per què venir a la festa si no voleu.

You **mustn't come** to the party: your ex-boyfriend will be there! Ni se t'acudeixi venir a la festa, el teu exnuvi hi serà!

El *past simple* de *must* és *had to*.

'I **must go.**' → I **had to go.** "He de marxar." → Havia de marxar.

Unit 5 Grammar extension: Perfect forms of modals

Alguns verbs modals es fan servir amb *have* + participi passat per donar opinions sobre fets passats.

must have + participi passat

must have + participi passat es fa servir per expressar una certesa o una conclusió lògica sobre el passat.

The students **must have been** really unhappy when the exam results were mixed up. Els estudiants degueren enutjar-se molt quan els resultats dels exàmens es van traspaperar.

Being at Columbine **must have been** terrible. Degué ser horrible ser a Columbine.

can't have + participi passat

can't have + participi passat es fa servir per expressar que és impossible que alguna cosa succeeís en el passat.

She **can't have passed** the exam – she didn't study at all! És impossible que hagi aprovat l'examen, perquè no havia estudiat gens.

It **can't have been** Felipe – he was at home all evening. No va poder ser Felip, va ser a casa tota la tarda.

might / may / could have + participi passat

might, may i could have + participi passat es fan servir per expressar possibilitat en el passat.

He **might have gone / may have gone / could have gone** to the cinema. Potser hagi anat al cinema.

They **might not have received / may not have received** our message about the party. Potser no hagin rebut el nostre missatge sobre la festa.

could have + participi passat

could have + participi passat es fa servir per suggerir que una acció podria haver succeït en el passat, encara que ja és impossible que succeeixi.

You **could have told** me about last night's concert – you know I love jazz. Em podies haver contat això del concert d'anit. Ja saps que m'encanta el jazz.

The authorities **could have confiscated** the guns, but it is too late now. Les autoritats podrien haver confiscat les pistoles, però ja és massa tard.

should have + participi passat

should have + participi passat es fa servir per opinar sobre fets del passat, encara que les coses ja no puguin canviar.

They **should have won** the Champions' League, but they lost their last match. Haurien d'haver guanyat la Lliga de Campions, però van perdre l'últim partit.

We **should have gone** to see that film while it was still on at the local cinema. Hauríem d'haver anat a veure la pel·lícula mentre la feien al cinema del barri.

shouldn't have + participi passat

shouldn't have + participi passat es fa servir per expressar penediment o crítica respecte a accions passades.

I **shouldn't have stayed** out so late last night! Anit no hauria d'haver-me quedat fins tan tard!

They **shouldn't have treated** the students like criminals. No haurien d'haver-hi tractat els alumnes com a malfactors.

Verb + gerund / infinitive (with to)

Quan fem servir dos verbs un darrere d'un altre, el segon sol ser la forma en *-ing* o un infinitiu (amb *to*).

She **finished telling** me the story. (verb + forma en *-ing*)
Ella va acabar de contar-me la història.

I **hope to see** you soon. (verb + infinitiu) Espero veure't aviat.

Cada cop que aprenguis un verb nou et resultarà molt útil comprovar si regeix la forma en *-ing* o en infinitiu.

Verb + forma en *-ing*

Aquests són alguns dels verbs que regeixen la forma en *-ing*:

admit ■ avoid ■ can't stand ■ consider ■ don't mind ■
enjoy ■ finish ■ give up ■ hate ■ imagine ■ like ■ love ■
mention ■ miss ■ practise ■ resist ■ risk ■ start ■ stop
■ suggest ■ try

They **practise writing** every day. Ells practiquen l'escriptura cada dia.

I **can't stand running**. No suporto córrer.

We **love speaking** English. Ens encanta parlar en anglès.

They **like playing** football. Els agrada jugar al futbol.

La negativa es forma posant *not* davant la forma en *-ing*.

Imagine not having books! Imagina't que no hi hagués llibres!

He **hated not passing** exams. Odiava no aprovar els exàmens.

Recorda!

També fem servir les formes en *-ing*:

- com a substantius (especialment si el substantiu és el subjecte de l'oració).

Swimming is fun. NO ~~To swim~~ is fun. Nedar és divertit.

Playing the piano can be difficult. Tocar el piano pot resultar difícil.

Eating too much is bad for your health. Menjar massa és dolent per a la salut.

- després de preposicions.

Thank you **for coming**. Gràcies per haver vingut.

We spoke **about going** to the cinema. Vam parlar d'anar al cinema.

There are many ways **of doing** things. Hi ha moltes maneres de fer les coses.

Verb + infinitiu

Aquests són alguns dels verbs que regeixen el verb en infinitiu (amb *to*):

afford ■ agree ■ arrange ■ ask ■ attempt ■ beg ■
choose ■ dare ■ decide ■ expect ■ hope ■ intend ■
learn ■ like ■ manage ■ pretend ■ promise ■ refuse ■
seem ■ want

Would you **like to go out** tonight? T'agradaria sortir aquesta nit?

I **refuse to accept** your apology. Em nego a acceptar les teves disculpes.

Natalia has **decided to join** the army. Natàlia ha decidit allistar-se en l'exèrcit.

José **promised to help** me. José va prometre ajudar-m'hi.

La negativa es forma posant *not* davant l'infinitiu.

You **agreed not to talk** about the war. Vas accedir a no parlar sobre la guerra.

Susan **pretended not to know** how to dance. Susan va fingir que no sabia ballar.

UNIT 6 – THE PASSIVE

The passive: tenses and use

Estructura

La veu passiva es forma amb el verb *be* + el participi passat. El verb *be* apareixerà en el mateix temps que el verb de la veu activa.

veu activa → **veu passiva**
Many students **watch** TV. → TV **is watched** by many students. (*present simple*)

Molts estudiants veuen la televisió.

That film will **terrify** them. → They'll **be terrified** by that film. (*future*)

Aquesta pel·lícula els aterrirà. → Quedaran aterrits per aquesta pel·lícula.

Their parents **turned off** the DVD. → The DVD **was turned off** by their parents. (*past simple*)
Els seus pares van apagar el DVD.

En posar una oració en passiva, l'objecte directe de la veu activa es converteix en el subjecte de la veu passiva.

Reality shows dominate TV.
subjecte **verb** **objecte directe**

TV is dominated by reality shows.
subjecte **verb** **complement agent**

Els *reality-shows* dominen la programació de la televisió.

→ La programació de la televisió està dominada pels *reality-shows*.

Ús

La veu passiva es fa servir:

- per subratllar l'acció (és a dir, el verb) per sobre de què o qui fa aquesta acció.
- per posar al començament de la frase l'element més important d'aquesta.

The TV company broadcast a new show. → A new show was broadcast (by the TV company). La cadena de televisió va estrenar un programa nou.

They have made huge progress. → Huge progress has been made. Han fet un progrés enorme. → S'ha fet un progrés enorme.

Recorda!

La veu passiva es fa servir molt més en anglès que en català. Vés amb compte en traduir-la, ja que si ho fas literalment sonarà forçat. Compara els exemples següents:

He was asked a lot of questions. Li van fer moltes preguntes. ~~NO Li van ser fetes moltes preguntes.~~

by + agent

En la veu passiva, hi ha un element de la frase que va introduït per *by*. És l'anomenat **complement agent**.

The director will choose the contestants. → The contestants will be chosen **by the director**. El director seleccionarà els concursants. → Els concursants seran seleccionats pel director.

El sintagma *by* + complement agent s'omet quan no es coneix, no interessa o no es vol anomenar qui fa l'acció.

My bag has been stolen. (I don't know who stole it.)
M'han robat la bossa de mà. (No sé qui l'ha robada.)

A new programme is being tested. (It is not important to know exactly who is testing the programme. / I don't want to name all the people involved in the testing.) Estan provant un programa nou. (No importa qui l'està provant. / No vull anomenar les persones que l'estan provant.)

No sempre es pot ometre *by* + el complement agent, ja que en algunes frases aquesta informació pot resultar important.

That film was directed. → That film was directed **by Fernando León**. Aquesta pel·lícula va ser dirigida. → Aquesta pel·lícula va ser dirigida per Fernando León.

Was Ronaldhino signed in 2003? → Was Ronaldhino signed **by Barcelona** in 2003? Ronaldhino va ser fitxat el 2003? → Ronaldhino va ser fitxat pel Barcelona el 2003?

Active-passive-active

Per passar una oració de la veu activa a la veu passiva s'han de fer els passos següents:

Veu activa: Liz Brown won the reality show. Liz Brown va ser la vencedora del *reality-show*.

- 1 **Identifica l'objecte directe de la frase en la veu activa:**
the reality show el *reality-show*
- 2 **Col·loca l'objecte directe al començament de la frase en la veu passiva, a manera de subjecte:** The reality show ... El *reality show*...
- 3 **Identifica el temps verbal de la frase en la veu activa:**
won = past simple
- 4 **Posa el verb *be* en el mateix temps verbal que l'oració activa i afegeix el participi del verb principal:**
was won
- 5 **Decideix si cal que hi incloguis *by* + el complement agent (*Liz Brown*):** The reality show was won ... El *reality-show* el va guanyar...

Veu passiva: The reality show was won by Liz Brown. El *reality-show* el va guanyar Liz Brown.

Per passar una oració de la veu passiva a la veu activa, segueix els passos anteriors, però inverteix l'ordre. Potser hakis d'inventar-te un subjecte: pensa qui va poder fer l'acció.

Veu passiva: The door was opened. (Who opened the door?) La porta es va obrir. (Qui va obrir la porta?) →

Veu activa: Someone opened the door. Algú va obrir la porta.

Verbs with two objects

Moltes frases tenen un únic complement, anomenat **complement directe o objecte directe**.

I ate **an apple**. Em vaig menjar una poma.
She wrote **a letter**. Va escriure una carta.

Però hi ha frases que tenen dos complements, un **complement o objecte directe** i un **complement o objecte indirecte**. Aquestes frases inclouen verbs com *give, lend, offer, pay, promise, refuse, show, send, teach, tell*, que regeixen un complement indirecte.

My parents gave me a new mobile. (a new mobile = objecte directe; me = objecte indirecte) Els meus pares em van comprar un mòbil nou.

Someone told Eva all the answers. (Eva = objecte indirecte; all the answers = objecte directe) Algú va passar les respostes a Eva.

En la veu passiva, el complement de la veu activa passa a ser el subjecte de l'oració nova. Si l'oració que està en la veu activa té dos complements, podem triar-ne qualsevol com a subjecte de l'oració resultant en la veu passiva, encara que allò normal és triar el complement directe.

Veu activa: My parents gave me a new mobile. Els meus pares em van regalar un mòbil nou.

Veu passiva: I was given a new mobile. O A new mobile was given to me. Em van regalar un mòbil nou.

Veu activa: Someone told Eva all the answers. Algú va passar les respostes a Eva.

Veu passiva: Eva was told all the answers. A Eva li van passar les respostes.

Unit 6 Grammar extension: *have / get something done*

Estructura

have / get (en qualsevol temps verbal) + objecte directe + participi passat

She's **getting** her hair **cut**. Es farà tallar els cabells. / Li tallaran els cabells.

I've **had** my hair **cut**. M'he fet tallar els cabells. / M'han tallat els cabells.

Ús

El causatiu (*have something done / get something done*) es fa servir per parlar de coses que un no pot fer per si mateix (o prefereix no fer-les), per la qual cosa recorre a un professional. Aquesta estructura es pot fer servir en qualsevol temps verbal.

Tania **got** her hair **cut** before the show. Tània es va fer tallar els cabells abans d'anar al programa.

They **haven't had** their flat **painted** yet. Encara no els han pintat el pis.

Are you going to have your bike **repaired**? T'arreglaran la bici?

Les dues expressions signifiquen el mateix, però *get something done* és més informal que *have something done*.

Igual que ocorre en la veu passiva, amb aquest tipus d'estructures no sempre cal especificar qui fa l'acció.

We're **having** our house **painted**. (... by a painter is obvious, and therefore omitted.) Ens pintaran la casa (És evident que ho farà un pintor, per això s'omet l'explicació.)

Compara la frase anterior amb aquesta:

We're painting our house. Pintarem la casa.

UNIT 7 – CONDITIONALS

Les oracions condicionals estan formades per dues proposicions: la **proposició condicional** (encapçalada per *if*) i la **proposició principal**, que explica la conseqüència de l'anterior.

If I had lots of money, I'd travel around the world. Si tingués molts diners, faria la volta al món.

L'ordre de les proposicions és flexible, però cal recordar que, quan la proposició condicional va davant la principal, totes dues s'han de separar mitjançant una coma.

If we don't save them, some animals won't survive. Si no els salvem, alguns animals no sobreviuran. = Some animals won't survive **if** we don't save them. Alguns animals no sobreviuran si no els salvem.

La condició es pot expressar en termes negatius fent servir *if... not* o *unless*.

If you **don't** try harder, you won't pass your exam. = **Unless** you try harder, you won't pass your exam. Si no t'esforces més, no aprovaràs.

Depenent del nivell de probabilitat que expressin, es parla de condicional de grau zero, de primer grau, de segon grau i de tercer grau.

Zero conditional

Estructura

⟨*if / when + present simple*⟩, ⟨*present simple / imperatiu*⟩
O ⟨*present simple / imperatiu*⟩ ⟨*if / when + present simple*⟩

If you **don't water** plants, they **die**. Si no regues les plantes, es moren.

When I say 'go', **run!** = **Run when** I say 'go'! Quan diré "ja", corre!

Ús

Les condicionals de grau zero es fan servir:

- per descriure fets i situacions que s'accepten com a certs.

If I **spend** too long watching TV, I **get** a headache.
Si passo massa temps veient la tele, se'm posa mal de cap.
- per donar ordres. En aquest cas, el verb de la proposició principal està en imperatiu.

If you **see** rubbish, **pick it up!** Si trobes escombraries, recull-les.

First conditional + *if / unless*

Estructura

<*if / unless + present simple*>, <*will + infinitiu sense to*>
O <*will + infinitiu sense to*> <*if / unless + present simple*>

If we **recycle** more, we'll **have** a cleaner environment. =
We'll **have** a cleaner environment **if** we **recycle** more.
Si reciclem més, tindrem un medi ambient més net.

Ús

Les condicionals de primer grau es fan servir:

- per parlar de fets futurs que són possibles o probables.
If rich countries **don't share** their wealth, the world's problems **will get** worse. Si els països rics no distribueixen la seva riquesa, els problemes del món empitjoraran.
She'll **see** David **if** she **goes** to the party. Veurà el David si va a la festa.
- per fer promeses i advertències.
If you **pass** all your exams, I'll **take** you on holiday. Si ho aproves tot, et portaré de vacances.
If you **forget** my birthday, I'll never **speak** to you again!
Si se t'oblida el meu aniversari, no et tornaré a parlar en la vida!

Second conditional

Estructura

<*if + past simple*>, <*would + infinitiu sense to*>
O <*would + infinitiu sense to*> <*if + past simple*>

If I **were** rich and famous, I **would give** money to charity organizations. = I'd **give** money to charity organizations **if** I **were** rich and famous. Si fos rica i famosa, faria donacions a associacions benèfiques.

Ús

Les condicionals de segon grau es fan servir per parlar de situacions presents i futures que són imaginàries i improbables.

If I **had** a yacht, I'd **travel** around the world. (I haven't got a yacht.) Si tingués un iot, faria la volta al món.

Recorda!

En l'anglès escrit i en el pla formal de l'anglès parlat, s'acostuma a fer servir *were* en comptes de *was* amb la primera i la tercera persona del singular.

He would agree if **he were** here. Si fos aquí, hi estaria d'acord.

If I **were** you, I wouldn't read this letter. Si jo fos tu, no llegiria aquesta carta.

En l'anglès parlat de vegades es fa servir *was* en to informal.

First and second conditional

Les condicionals de primer grau es fan servir per parlar de fets futurs que es consideren possibles o probables.

I'll **see** you at six o'clock **if** I'm **not delayed**. Si no m'endarrereixo, et veuré a les sis en punt.

If it's raining when we leave, I'll **pay** for a taxi. Si plou quan sortim, agafarem un taxi.

Les condicionals de segon grau es fan servir per parlar de situacions presents i futures que es perceben com a hipotètiques o improbables.

If Jordi **were** king, he'd **be** very generous to the people. Si Jordi regnés, seria generós amb els seus súbdits.

If Marta **won** the next election, she'd **be** a great prime minister. Si Marta guanyés les pròximes eleccions, seria una primera ministra magnífica.

Third conditional

Estructura

<*if + past perfect*>, <*would have + participi passat*>
O <*would have + participi passat*> <*if + past perfect*>

If we'd **lived** in the Middle Ages, we'd probably **have been** slaves. Si haguéssim viscut en l'edat mitjana, probablement hauríem estat esclaus.

I'd **have listened** to her **if** she **hadn't shouted** at me. L'hauria escoltat si no m'hagués cridat.

Ús

Les condicionals de tercer grau es fan servir per referir-se a fets hipotètics del passat, és a dir, per parlar de coses que no van succeir.

If they'd **gone** by bus, they **would have arrived** much later. (They didn't go by bus.) Si haguessin anat amb autobús, haurien arribat molt més tard. (No van anar amb autobús.)

If Kevin **hadn't helped** us, we'd never **have finished** in time. (He did help us.) Si Kevin no ens hi hagués ajudat, no hauríem acabat a temps. (Sí que ens hi va ajudar.)

Recorda!

- 1 *had* i *would* tenen la mateixa forma contracta: 'd.
- 2 En la proposició principal de les condicionals de primer, segon i tercer grau es poden fer servir verbs modals en comptes de *will* o *would*.

If we **are not** careful, many species **may become** extinct. Si no tenim cura, moltes espècies poden acabar extingint-se.

If Noah **returned**, he **might not take** humans on his ark. Si Noè tornés, potser que no portés cap humà a la seva arca.

If she **hadn't worn** her helmet, she **could have been** seriously injured. Si no s'hagués posat el casc, hauria pogut resultar greument ferida.

UNIT 8 – REPORTED SPEECH

L'estil indirecte es fa servir per contar a algú el que una altra persona ha dit, sense fer servir les paraules de manera literal.

- estil directe** → **estil indirecte**
 'I want to be Miss Spain.' → She said that she wanted to be Miss Spain.
 "Vull ser miss Espanya." → Va dir que volia ser miss Espanya.

En el registre formal, *that* encapçala la proposició que està en estil indirecte. En el registre informal, es pot ometre.

'Gema García walks like a footballer,' said the reporter. → The reporter said (that) Gema García walked like a footballer. "Gemma Garcia camina com un futbolista", va dir el periodista. → El periodista va dir que Gemma Garcia caminava com un futbolista.

En l'estil indirecte no es fan servir les cometes ('...').
 'It has been very stressful,' said Gema. → Gema said (that) it had been very stressful. "Ha estat molt estressant", va dir Gemma. → Gemma va dir que havia estat molt estressant.

Reported statements: tense changes

En posar una frase en estil indirecte es canvia el temps verbal, fent una passa endarrere en el temps.

'I took it from the bag,' → He said that he **had taken** it from the bag. "El vaig agafar de la bossa de mà." → Va dir que l'havia agafat de la bossa de mà.

estil directe	estil indirecte
<i>present simple</i>	<i>past simple</i>
I take agafo	I took vaig agafar
<i>present continuous</i>	<i>past continuous</i>
I am taking estic agafant	I was taking estava agafant
<i>past simple</i>	<i>past perfect simple</i>
I took vaig agafar	I had taken havia agafat
<i>present perfect simple</i>	<i>past perfect simple</i>
I have taken he agafat	I had taken havia agafat
<i>will</i>	<i>would</i>
I will take agafaré	I would take agafaria
<i>can</i>	<i>could</i>
I can take puc agafar	I could take podria agafar

Reported statements: other changes

En posar una frase en estil indirecte:

- la majoria dels verbs modals (*should, could, would, might, ought to, etc.*) no canvien.
 'We **might** come.' → She said that they **might** come. "Potser que vinguem." → Va dir que potser venien.
 'I **could** be home by eight.' → He said that he **could** be home by eight. "Podria venir cap a les vuit." → Va dir que podria venir cap a les vuit.

PERÒ 'I **can** be home by eight.' → He said that he **could** be home by eight. "Puc arribar a casa cap a les vuit." → Va dir que podia arribar a casa cap a les vuit.

- els pronoms solen canviar.
 'I'm watching **you**.' → He said that **he** was watching **me**. "T'estic observant." → Va dir que m'estava observant.
 'We've brought **you** a present.' → She said that **they** had brought **me** a present. "T'hem portat un regal." → Va dir que m'havien portat un regal.
 'I've lost **my** keys.' → He said that **he'd** lost **his** keys. "He perdut les claus." → Va dir que havia perdut les claus.
- les expressions de lloc i de temps també solen canviar.
 'We'll stay **here tonight**.' → He said that they would stay **there that night**. "Nosaltres ens hi quedarem aquesta nit." → Va dir que ells s'hi quedarien aquesta nit.
 'I'll take **these** jeans.' → She said that she would take **those** jeans. "M'emporto aquests pantalons." → Va dir que s'emportaria aquells pantalons.

estil directe	estil indirecte
here <i>aquí</i>	there <i>allà</i>
this <i>aquest, aquesta</i>	that <i>aquest, -a / aquell, -a</i>
these <i>aquests, aquestes</i>	those <i>aquest, -es / aquells, -es</i>
now <i>ara</i>	then <i>llavors</i>
next week <i>la setmana que ve</i>	the following week <i>la setmana següent</i>
today <i>avui</i>	that day <i>aquell dia</i>
tonight <i>aquesta nit</i>	that night <i>aquella / aquella nit</i>
tomorrow <i>demà</i>	the following day / the next day <i>l'endemà</i>
yesterday <i>ahir</i>	the day before / the previous day <i>el dia anterior</i>
last week <i>la setmana passada</i>	the week before / the previous week <i>la setmana anterior</i>

Reported commands and requests

En l'estil directe es fa servir l'imperatiu per donar ordres i fer peticions. En passar a l'estil indirecte, s'empra l'estructura següent:

- subjecte + verb + objecte directe + infinitiu amb *to*.
 'Sit down!' → He ordered them to sit down.
 "Seieu!" → Els va ordenar que seguessin.
 'Tell the reporter!' → She told him to tell the reporter.
 "Conta-ho al periodista." → Li va dir que ho contés al periodista.

Per donar una ordre negativa o fer una petició negativa en estil indirecte, es col·loca *not* davant l'infinitiu:

- subjecte + verb + objecte directe + *not* + infinitiu amb *to*.
 'Don't forget your coat!' → She reminded him **not** to forget his coat.
 "No oblidis l'abric!" → Li va recordar que no oblidés l'abric.
 'Don't shout at your brother!' → He told her **not** to shout at her brother. "No cridis al teu germà!" → Li va dir que no cridés al seu germà.

Aquests són alguns dels verbs que introdueixen l'estil indirecte: *advise, ask, encourage, invite, order, persuade, remind, tell, warn* (aconsellar, demanar, animar, invitar, ordenar, convèncer, recordar, dir, avisar).

'Correct the mistakes!' → The editor **advised** me to correct the mistakes. "Corregeix els errors." → L'editora em va aconsellar que corregís els errors.

'Don't forget to do your homework.' → She **reminded** him to do his homework. "No t'oblidis de fer els deures." → Li va recordar que havia de fer els deures.

'Be quiet!' → He told us to be quiet. "Calleu!" → Ens va dir que calléssim.

'Could you close the door, please?' → She **asked** them to close the door. "Podeu tancar la porta, si us plau?" → Els va demanar que tanquessin la porta.

Reporting verbs

Podem fer servir verbs distints per introduir l'estil indirecte.

Alguns verbs sempre porten un complement indirecte.

Aquests són els verbs que se solen fer servir en les ordres i les peticions d'estil indirecte, és a dir, quan una persona demana a una altra que faci alguna cosa: *ask, advise, invite, order, remind, tell, etc.* (demanar, aconsellar, invitar, ordenar, recordar, dir, etc.).

'Whatever you do, don't go by train!' → He **advised** me not to go by train. "Facis el que facis, no hi vagis amb tren." → Em va aconsellar que no hi anés amb tren.

'Please contribute some ideas.' → We **invited** them to contribute some ideas. "Comparteixin amb nosaltres les seves idees." → Els vam invitar que compartissin amb nosaltres les seves idees.

Altres verbs no sempre porten objecte indirecte. En aquests casos es fa servir la fórmula *that + subjecte*. Es tracta de verbs com *admit, declare, explain, insist, promise, recommend, reply, reveal, say* i *suggest* (reconèixer, declarar, explicar, insistir en, prometre, recomanar, respondre, revelar, dir, suggerir). En el registre informal se sol ometre *that*.

'I promise not to go by train.' → She promised (that) she wouldn't go by train. "Prometo que no hi aniré amb tren." → Va prometre que no hi aniria amb tren.

'Take some extra money.' → She suggested (that) we took some extra money. "Agafeu més diners." → Va suggerir que agaféssim més diners.

'You need to press the button.' → He explained (to me) (that) I needed to press the button. ~~NO He explained me...~~ "Has de prémer el botó." → Em va explicar que havia de prémer el botó.

Recorda!

Encara que els verbs *say* i *tell* signifiquen el mateix, l'ús n'és diferent:

tell + objecte indirecte *say + that*

'I'm going home,' said Javier. → Javier **told me** he was going home. O Javier **said that** he was going home. ~~NO Javier told he was going home. O Javier said me he was going home.~~ "Me'n vaig a casa", va dir Xavier. → Xavier em va dir que se n'anava a casa. O Xavier va dir que se n'anava a casa.

Reported questions

L'ordre de les preguntes en l'estil indirecte és distint del de l'estil directe i igual que una frase afirmativa.

verb + subjecte → **subjecte + verb**

'How old **are you?**' she asked. → She asked (me) how old **I was**. ~~NO She asked me how old was I.~~ "Quants anys tens?", va preguntar. → Em va preguntar quants anys tenia.

Si la pregunta en estil directe inclou les partícules interrogatives (*who, why, when, how, what*), la partícula interrogativa es repeteix en la pregunta d'estil indirecte.

'**Why** are you laughing?' → He asked her **why** she was laughing. "Per què rius?" → Li va preguntar per què reia.

'**How** tall is she?' → He asked me **how** tall she was. "Quant mesura?" → Em va preguntar quant mesurava.

Si la pregunta en estil directe no inclou *who, why, when, how, what, etc.*, s'hi afegeix *if* o *whether* en l'estil indirecte.

'Are you Spanish?' he asked us. → He asked us **if / whether** we were Spanish. "Sou espanyols?" → Ens va preguntar si érem espanyols.

'Do you like being famous?' → She asked him **if / whether** he liked being famous. "T'agrada ser famós?" → Li va preguntar si li agradava ser famós.

Recorda!

En l'estil indirecte no has de fer servir el signe d'interrogació (?).

'Where's Jim?' → She asked them where Jim was.

"On està Jim?" → Els va preguntar on era Jim.

Unit 8 Grammar extension: want + direct object + infinitive (with to)

Estructura

want + objecte + infinitiu amb to

I **want him to help** this afternoon.

Vull que ajudi aquesta tarda.

Ús

Aquesta estructura es fa servir per parlar de coses que volem (o no volem) que altres facin per nosaltres.

Her parents **don't want her to go out** on Saturday. Els seus pares no volen que ella surti dissabte.

I **want you to listen** to me. Vull que m'escoltis.

I **don't want Tamara to come** with me. No vull que Tamara vingui amb mi.

Recorda!

Evita fer traduccions literals del català a l'anglès.

Vull que vagis a visitar-la. → I **want you to visit** her.

~~NO I want that you visit her.~~

VOCABULARY



UNIT 1 AGE

Age: verbs

be born /bi: bɔ:n/ nacer
die /daɪ/ morrer
do military service /du: 'mɪlətri 'sɜ:vɪs/
facer o servizo militar
get a driving licence /get ə 'draɪvɪŋ
'laɪsəns/ sacar o carné de conducir
get a job /get ə dʒɒb/ atopar traballo
get married /get 'mærid/ casar
go to university /gəʊ tə ju:ni'vɜ:səti/
ir á universidade
grow up /grəʊ(w) ʌp/ medrar
leave home /li:v həʊm/ marchar da
casa
leave school /li:v sku:l/ abandonar a
escola
retire /rɪ'taɪə/ xubilarse
start a family /stɑ:t ə 'fæməli/ formar
unha familia
vote /vəʊt/ votar

Age: nouns

adolescence /ædə'lesns/ adolescencia
adolescent /ædə'lesnt/ adolescente
adult /'ædʌlt/ adulto
adulthood /'ædʌlθʊd/ idade adulta,
madureza
childhood /'tʃaɪldhʊd/ nenez
teenager /'ti:neɪdʒə(r)/ mozo
adolescente
youth /ju:θ/ xuventude, persoa nova

Age: adjectives

adolescent /æd ə'lesnt/ adolescente
adult /'ædʌlt/ adulto
childish /'tʃaɪldɪʃ/ infantil
elderly /'eldəli/ maior, de idade
avanzada
mature (opposite: immature)
/mə'tʃʊə(r)/ maduro
middle-aged /'mɪdl əɪdʒd/
de mediana idade
teenage /'ti:neɪdʒ/ adolescente
under-age /'ʌndər'eɪdʒ/ menor de idade
youthful /'ju:θfʊl/ xuvenil, de espírito
novo

Age: expressions

about/under/over 20 /ə'baʊt / 'ʌndə /
'əʊvə 'twenti/ ao redor de/ menos
de/máis de 20 anos
in his thirties/forties/fifties /ɪn hɪz
'θɜ:tɪz / 'fɔ:tɪz / 'fɪftɪz/ duns
trinta/corenta/cinquenta anos

Changes: go and get

go /gəʊ/
bald /bɔ:ld/ quedar calvo
blind /blaɪnd/ quedar cego

brown/red/green /braʊn/red/gri:n/
poñerse marrón/vermello/verde
crazy /'kreɪzi/ enfadarse, volverse tolo
deaf /def/ quedar xordo
mad /mæd/ enfadarse, volverse tolo

get /get/

angry /'æŋɡri/ enfadarse
annoyed /ə'noɪd/ enfadarse
better /'betə/ recuperarse
bored /bɔ:d/ aburrirse
excited /ɪk'saɪtɪd/ entusiasmarse
old /əʊld/ envellecer
sick /sɪk/ poñerse enfermo
stronger /'strɒŋɡə/ fortalecerse
tired /'taɪəd/ cansar
worried /'wʌrɪd/ preocuparse
worse /wɜ:s/ empeorar

Verbs (other)

act /ækt/ actuar
become /br'kʌm/ volverse,
converterse en
behave /br'heɪv/ comportarse
celebrate /'seləbreɪt/ celebrar
cheer /tʃɪə/ animar, aplaudir
clap /klæp/ aplaudir, dar palmadas
climb /klaɪm/ subir
compose /kəm'pəʊz/ compoñer
dislike /dɪs'lʌk/ non gustar
enjoy /ɪn'dʒɔɪ/ gozar (de)
feel /fi:l/ sentir(se)
find /faɪnd/ atopar
get dark /get dɑ:k/ escurecer
happen /'hæpən/ suceder, ocorrer
honour /'ɒnə(r)/ honrar
hurt /hɜ:t/ facer dano
laugh (about) /lɑ:f/ rir (de)
lie /laɪ/ mentir
look (at) /lʊk/ mirar (a)
lose /lu:z/ perder
mend /mend/ arranxar
mention /'menʃən/ mencionar
move /mu:v/ mover(se)
name /neɪm/ nomear
obey /ə'beɪ/ obedecer
point (at) /pɔɪnt/ sinalar (a alguén) co
dedo
rebel /rɪ'bel/ rebelarse
recognize /'rekəɡnaɪz/ recoñecer
recommend /rekə'mend/ recomendar
remember /rɪ'membə(r)/ lembrar
rent /rent/ alugar
shine /ʃaɪn/ brillar
smile /smaɪl/ sorrir
spend (time) /spend/ pasar (tempo)
talk (to) /tɔ:k/ falar (con)
think (about) /θɪŋk/ pensar (en)
throw /θrəʊ/ botar, lanzar
tie /taɪ/ atar
wave /weɪv/ saudar coa man

Nouns (other)

ankle /'æŋkl/ nocello
bungee jumping /'bʌndʒɪ 'dʒʌmpɪŋ/
puenting
chess /tʃes/ xadrez
crowd /kraʊd/ xentío, multitude
drum /drʌm/ tambor
emergency /ɪ'mɜ:dʒənsi/ emerxencia
factory /'fæktəri/ fábrica
festival /'festɪvl/ festival
forest /'fɒrɪst/ bosque
government /'ɡʌvəmənt/ goberno
ground /graʊnd/ solo, terra
hall /hɔ:l/ sala
independence /ɪndɪ'pendəns/
independencia
leap /li:p/ salto
make-up /'meɪkʌp/ maquillaxe
meal /mi:l/ comida
mind /maɪnd/ mente
moped /'mɒpəd/ ciclomotor
neighbour /'neɪbə/ veciño
oil /ɔɪl/ aceite
origin /'ɒrɪdʒɪn/ orixe
participant /pɑ:'tɪsɪpənt/ participante
pension /'penʃn/ pensión
pressure /'preʃə(r)/ presión
respect /rɪs'pekt/ respecto
right /raɪt/ dereito
ring /rɪŋ/ anel
ritual /rɪ'tʃuəl/ ritual
skateboarding /'sketbɔ:dɪŋ/ skate
speech /spi:tʃ/ discurso
suit /su:t/ traxe
tattoo /tə'tu: / tatuaxe
tower /'taʊə(r)/ torre
toy /tɔɪ/ xoguete
tradition /trə'dɪʃn/ tradición
vine /vaɪn/ viña
way /weɪ/ camiño
wedding /'wedɪŋ/ voda
wrinkle /'rɪŋkl/ engurra

Adjectives (other)

alone /ə'ləʊn/ só
ancient (opposite: modern) /'eɪnʃənt/
antigo
beautiful /'bjʊ:tɪfl/ fermoso, precioso
boring /'bɔ:ɪŋ/ aburrido, que aburre
disappointed /dɪsə'pɔɪntɪd/
decepcionado
educated /edʒə'keɪtɪd/ culto
embarrassed /ɪm'bærəst/ avergoñado
independent /ɪndɪ'pendənt/
independente
jealous /'dʒeləs/ celoso
lonely /'ləʊnli/ solitario
lost /lɒst/ perdido
memorable /'memərəbl/ memorable
polite /pə'laɪt/ educado
proud /praʊd/ orgulloso
rebellious /rɪ'beljəs/ rebelde

recent /'ri:snt/ recente
 respectful (opposite: disrespectful)
 /'ris'pektfəl/ respeitoso
 responsible (opposite: irresponsible)
 /'ris'pɒnsɪbəl/ responsável
 scared /skeəd/ asustado
 sensible /'sensɪbəl/ sensato
 sensitive /'sensɪtv/ sensível
 wise (opposite: unwise) /waɪz/ sabio

Adverbs (other)

anxiously /'æŋkʃəsli/ preocupado
 legally /'li:gəli/ legalmente
 nervously /'nɜ:vəsli/ nervioso

Expressions

Lucky you! /'lʌki ju: / ¡Que sorte tes!

UNIT 2 STYLE

The fashion industry

brand name /brænd neɪm/ marca
 catwalk /'kætɔ:k/ passarela
 clothes company /kləʊθz 'kʌmpəni/
 compañía de roupa
 designer label /di'saɪnə 'leɪbl/ desenho
 de marca
 fashion model /'fæʃn 'mɒdl/ modelo
 fashion show /'fæʃn ʃəʊ/ pase de
 modelos
 logo /'ləʊgəʊ/ logotipo
 product /'prɒdʌkt/ produto
 sponsor /'spɒnsə/ patrocinar
 style /stɑɪl/ estilo
 trendsetter /'trendsetə(r)/ pessoa que
 marca tendencias
 trendy /'trendi/ de moda

Clothes: nouns

boots /bu:ts/ botas
 dress /dres/ vestido
 hat /hæt/ gorro, sombreiro
 hooded top /'hʊdɪd tɒp/ blusa con
 capucha
 jacket /'dʒækɪt/ chaqueta
 jeans /dʒi:nz/ vaqueiros
 pair /peə(r)/ par
 school uniform /sku:l 'ju:nɪfɔ:m/
 uniforme do colégio
 skirt /skɜ:t/ saia
 sunglasses /'sʌŋglɜ:sɪz/ lentes de sol
 tights /taɪts/ medias, de perna inteira
 top hat /tɒp hæt/ chistera, sombreiro
 de copa
 trainers /'treɪnəz/ zapatillas de deporte

Clothes: adjectives

adventurous /əd'ventʃərəs/
 aventureiro
 baggy /'bægi/ amplo, frouxo
 bright /braɪt/ brilhante
 casual /'kæʒuəl/ informal
 comfortable (opposite: uncomfortable)
 /'kʌmfətəbl/ cómodo
 conservative /kən'sɜ:vətɪv/
 conservador
 dark /dɑ:k/ escuro

fashionable /'fæʃənəbl/ de moda,
 elegante
 luxurious /lʌg'ʒʊəriəs/ luxoso
 natural /'nætʃərəl/ natural
 nice /naɪs/ bonito
 OK /əʊ'keɪ/ ben
 patterned /'pætənd/ estampado
 plain /pleɪn/ sinxelo
 shocking /'ʃɒkɪŋ/ sorprendente,
 rompedor
 simple /'sɪmpl/ simple, sinxelo
 smart /smɑ:t/ elegante
 sophisticated /sə'fɪstɪkətɪd/
 sofisticado
 strange /streɪndʒ/ estranho
 stylish /'stɑɪlɪʃ/ con estilo
 tight-fitting /taɪt 'fɪtɪŋ/ axustado
 ugly /'ʌgli/ feo

Words with more than one meaning

company /'kʌmpəni/ compañía,
 empresa
 fit /fɪt/ en forma, quedar ben (a roupa)
 light /laɪt/ claro, luz
 look /lʊk/ estilo, parecer
 match /mætʃ/ misto, combinar
 suit /su:t/ traxe, sentar ben (a roupa)

Verbs (other)

arrange /ə'reɪndʒ/ organizar
 carry /'kæri/ levar
 cry /kraɪ/ chorar
 earn /ɜ:n/ gañar (diñeiro)
 fall asleep /fɔ:l ə'sli:p/ durmir
 snore /snɔ:/ roncar
 wear /weə(r)/ vestir, levar posto
 win /wɪn/ gañar

Nouns (other)

advertisement /əd'vɜ:tɪsmənt/
 anuncio
 awe /ɔ:/ admiración
 classmate /'klɑ:smeɪt/ compañeiro de
 clase
 customer /'kʌstəmə(r)/ cliente
 empire /'empaɪə(r)/ imperio
 guy /gɑ:/ tío
 hunter /'hʌntə/ cazador
 jewellery /'dʒu:əlri/ xoias
 kid /kɪd/ rapaz
 musician /mju:zɪʃn/ músico
 neighbourhood /'neɪbəhʊd/ barrio
 prototype /'prəʊtətaɪp/ prototipo
 robbery /'rɒbəri/ roubo
 success /sək'ses/ éxito
 waste /weɪst/ lixo, refugallos
 worker /'wɜ:kə/ traballador

Adjectives (other)

amazing /ə'meɪzɪŋ/ impresionante
 faithful /'feɪθfl/ fiel
 potential /pə'tenʃl/ posible
 unbelievable /ʌnbɪ'li:vəbl/ increíble
 weird /wiəd/ extraño

UNIT 3 CHARACTER

Personality: adjectives

aggressive /ə'ɡresɪv/ agresivo
 balanced /'bælənst/ equilibrado
 chatty /'tʃæti/ charlatán, falador
 competitive /kəm'petɪtɪv/ competitivo
 demanding /dɪ'mɑ:ndɪŋ/ esigente
 dependable /dɪ'pendəbl/ fiable
 dishonest /dɪ'sɒnɪst/ mentireiro
 dissatisfied /dɪ'sætɪsfaɪd/ insatisfeito
 distrustful /dɪs'trʌstfl/ desconfiado
 experienced /ɪk'spiəriənst/
 experimentado
 expressive /ɪks'presɪv/ expresivo
 extroverted /'ekstrəvɜ:tɪd/
 extravertido
 fair /feə/ xusto
 friendly /'frendli/ simpático
 fun /fʌn/ divertido
 impulsive /ɪm'pʌlsɪv/ impulsivo
 insecure /ɪnsɪ'kʊə/ inseguro
 introverted /'ɪntroʊvɜ:tɪd/ introvertido
 kind /kaɪnd/ amable
 moody /'mu:di/ de carácter variable,
 malhumorado
 optimistic /ɒptɪ'mɪstɪk/ optimista
 pessimistic /pesɪ'mɪstɪk/ pesimista
 reserved /rɪz'ɜ:vɪd/ reservado
 self-critical /self'krɪtɪkl/ autocrítico
 selfish /'selfɪʃ/ egoísta
 sensible /'sensɪbl/ sensato
 sensitive /'sensɪtv/ sensible
 shy /ʃaɪ/ tímido
 sociable /'səʊʃəbl/ sociable
 sympathetic /sɪmpə'tetɪk/
 comprensivo
 talkative /'tɔ:kətɪv/ falador

Appearance

beard /bɪəd/ barba
 chin /tʃɪn/ queixada
 dark/pale skin /dɑ:k / peɪl skɪn/
 pel morena/clara
 dark/fair/grey hair /dɑ:k/feə(r) / greɪ
 skɪn/ pelo escuro/loiro/cano
 eyebrow /'abrəʊ/ cella
 forehead /'fɔ:hed/ fronte, testa
 glasses /'glɑ:sɪz/ lentes
 good-looking /gʊd 'lʊkɪŋ/ guapo,
 feroso
 strange /streɪndʒ/ raro, estranho

Verb + preposition

agree with /ə'ɡri: wɪð/ estar de
 acordo con
 approve of /ə'pru:v əv/ aprobar,
 consentir
 believe in /bɪ'li:v ɪn/ crer en
 consist of /kən'sɪst əv/ consistir en,
 estar formado por
 crash into /kræʃ 'ɪntu: / estrelarse contra
 depend on /dɪ'pend ɒn/ depender de,
 confiar en
 dream about /dri:m ə'baʊt/ soñar con

get married to /get 'mæri:d tu:/ casar
con
laugh at /lɑ:f æt/ rir de
socialize with /'səʊʃəlaɪz wɪð/ alternar con
sympathize with /'sɪmpəθaɪz wɪð/
comprender a
think about /θɪŋk ə'baʊt/ pensar en
wait for /weɪt fə(r)/ esperar a
worry about /'wɒri ə'baʊt/ preocuparse por

Compound adjectives: descriptions

big-headed /bɪg 'hedɪd/ fachendoso
broad-shouldered /brɔ:d 'ʃəʊldəd/
ancho de ombros
broad-minded /brɔ:d 'maɪndɪd/ de
mentalidade aberta
cold-hearted /kəʊld hɑ:tɪd/ frío
dark-skinned /dɑ:k skɪnd/
de pel morena
long-legged /lɒŋ legɪd/ de pernas longas
narrow-minded /'nærəʊ 'maɪndɪd/ de
mentalidade cerrada
red-faced /red feɪsd/ ruborizado
short-sighted /ʃɔ:t 'saɪtɪd/ curto de vista,
miope
strong-willed /strɒŋ wɪld/ tenaz, testalán
thick-skinned /θɪk skɪnd/ insensível, curtido
two-faced /tu: feɪsd/ con dúas caras, falso
narrow-shouldered /'nærəʊ 'ʃəʊldəd/
estreito de ombros

Verbs (other)

annoy /ə'nɔɪ/ facer enfadar
apply /ə'plai/ aplicar
check /tʃek/ comprobar
guess /ges/ adiviñar
ignore /ɪg'nɔ:/ non facer caso de
make friends with /meɪk frendz wɪð/
facerse amigo de
misinterpret /mɪsɪn'tɜ:pri:t/
malinterpretar
restrict /rɪs'trɪkt/ restrinxir
score /skɔ:/ marcar

Nouns (other)

astrologer /ə'strɒlədʒə(r)/ astrólogo
civil servant /'sɪvəl 'sɜ:vənt/ funcionario
cook /kʊk/ cocifeiro
criminal /'krɪmɪnəl/ criminal
digit /'dɪdʒɪt/ dígito
driver /'draɪvə/ condutor
executive /ɪk'zekʊtɪv/ executivo
fraud /frɔ:d/ fraude
novelist /'nɒvəlɪst/ novelista
nurse /nɜ:s/ enfermeiro
phenology /fre'nɒlədʒi/ frenoloxía
physiognomist /'fɪzi'ɒgnəməst/
fisionomista
politician /pə'lɪ'tɪʃn/ político
shape /ʃeɪp/ forma
toe /təʊ/ deda
winner /'wɪnə/ gañador

Adjectives (other)

deep /di:p/ profundo
fascinating /'fæsmɪtɪŋ/ fascinante
round /raʊnd/ redondo

Expressions

I don't mind. /aɪ dəʊnt maɪnd/
Non me importa.
I suppose so. /aɪ sə'pəʊz səʊ/ Supoño
que si.

UNIT 4 TRAVELLERS

Holidays

book /bʊk/ reservar
break /breɪk/ descanso
buy souvenirs /baɪ 'su:və'nɪəz/
comprar recordos
cruise /kru:z/ cruceiro
feel homesick /fiəl 'həʊmsɪk/
sentir morriña
go abroad /gəʊ əb'rɔ:d/
saír ao estranxeiro
go camping /gəʊ 'kæmpɪŋ/
ir de cámping
go on safari /gəʊ ɒn sə'fɑ:ri/
facer un safari
go sightseeing /gəʊ 'saɪtsi:ɪŋ/
visitar lugares de interese (turístico)
go trekking /gəʊ 'trekɪŋ/ facer unha
travesía polo monte
hire /'haɪə(r)/ alugar
pack /pæk/ facer as maletas
stay in a hotel /steɪ ɪn ə həʊ'tel/
aloxarse nun hotel
sunbathe /'sʌnbæð/ tomar o sol
take photos /teɪk 'fəʊtəʊz/
sacar fotos
ticket office /'tɪkɪt 'ɒfɪs/
despacho de billetes
trip /trɪp/ viaxe, excursión
unpack /ʌn'pæk/ desfacer as maletas

Travel accessories: nouns

backpack /'bækpæk/ mochila
bank card /'bæŋk kɑ:d/
tarxeta do banco
camera /'kæməərə/ cámara
CD player /si: di: 'pleɪə/
reprodutor de CD
diary /'daɪəri/ xornal
equipment /ɪk'wɪpmənt/ material
guide-book /'gaɪd bʊk/ guía turística
(libro)
hiking boots /'haɪkɪŋ bu:ts/ botas
de monte
insect repellent /'ɪnsekt rɪ'pelənt/
loción repelente de insectos
lucky charm /'lʌki tʃɑ:m/ amuleto
mini-atlas /mɪni 'ætɫəs/ mini-atlas
mobile (phone) /'məʊbaɪl fəʊn/
(teléfono) móbil
money belt /'mʌni belt/ faldriqueira
mosquito net /'mɒs'ki:təʊ net/
mosquiteiro
note /nəʊt/ billete (diñeiro)
novel /'nɒvəl/ navalla
passport /'pɑ:spɔ:t/ pasaporte
penknife /'pen naɪf/ navalla
sunblock /'sʌnbɒk/ protector solar
ticket /'tɪkɪt/ billete (de viaxe)

toiletries /'tɔɪlɪtri:z/
produtos de aseo
towel /taʊl/ toalla

Phrasal verbs

come across /kʌm ək'rɒs/ atopar algo
get back /get bæk/ volver
get on /get ɒn/ subir
get off /get ɒf/ baixar
go on /gəʊ ɒn/ seguir adiante
leave behind /li:v br'haɪnd/
deixar atrás
put on /pʊt ɒn/ poñer (roupa)
see off /si: ɒf/ ir despedir a alguén
set off /set ɒf/ saír de viaxe
take off /teɪk ɒf/ quitar (roupa),
despegar
turn off /tɜ:n ɒf/ apagar
turn on /tɜ:n ɒn/ acender

Verbs (other)

clean /kli:n/ limpar
email /'i:meɪl/ mandar un correo
electrónico
forget /fə'get/ esquecer
miss /mɪs/ perder (un autobús / tren)
recommend /rekə'mend/ recomendar
restore /rɪs'tɔ:/ restaurar, restablecer
spend (money) /spend/ gastar (diñeiro)
swap /swɒp/ intercambiar

Nouns (other)

accommodation /əkə'mə'deɪʃn/
aloxamento
archaeology /ɑ:kɪ'blɒdʒi/ arqueoloxía
atmosphere /'ætməsfɪə/ ambiente
background /'bækgraʊnd/ fondo,
transfondo
choice /tʃɔɪs/ elección, opción
conservation /kɒnsə'veɪʃn/ defensa
da natureza
cream /kri:m/ crema
(the) disabled /ðə dɪ'seɪbld/ persoas
con deficiencia
essentials /ɪs'ɛnʃəls/ obxectos
esenciais
gap year /'gæp jɪə/ ano de descanso
antes de ir á universidade
foreground /'fɔ:graʊnd/ primeira liña,
primeiro plano
internet café /'ɪntənət 'kæfeɪ/
cibercafé
kite-surfing /kaɪt 'sɜ:ʃɪŋ/ voo de
cometa
lighthouse /'laɪthaʊs/ faro
must /mʌst/ condición necesaria
nightlife /'naɪtlaɪf/ vida nocturna
phone box /fəʊn bɒks/ cabina de
teléfono
pier /'pɪə(r)/ peirao, embarcadero
pilgrim /'pɪlgrɪm/ peregrino
postcard /'pəʊstka:d/ postal
riding /'raɪdɪŋ/ equitación
sandal /'sændl/ sandalia
scuba-diving /'sku:bə dɑ:vɪŋ/
submarinismo
spray /spreɪ/ spray

valuable /'væljəbəl/ obxectos de valor
 van /væn/ furgoneta
 volunteer /'vɒləntiə/ voluntario
 wedding anniversary /'wedɪŋ
 æni'vɜ:səri/ aniversario de voda
 whale /weɪl/ balea

Adjectives (other)

beautiful /'bjʊ:tɪfl/ precioso
 compact /kəm'pækt/ compacto
 crowded /'kraʊdɪd/ cheo de xente
 disabled /dɪ'seɪbld/ deficiente
 dry /draɪ/ seco
 enjoyable /ɪn'dʒɔɪəbəl/ agradable
 folding /'fɔʊldɪŋ/ pregable
 fun /fʌn/ divertido
 impressive /ɪm'presɪv/ imponente,
 impresionante
 lively /'laɪvli/ alegre
 organic /ɔ:'gæni:k/ orgánico
 peaceful /'pi:sfl/ pacífico
 relaxing /rɪ'læksɪŋ/ relaxante
 stressful /'stresfl/ tenso
 sweaty /'sweti/ suorento
 tricky /'trɪki/ complicado, difícil
 voluntary /'vɒləntəri/ voluntario
 wet /wet/ húmido, mollado
 wild /waɪld/ salvaxe

Adverbs (other)

ridiculously /rɪ'dɪkjələsli/ de forma
 ridícula

Expressions

loads of /ləʊds əv/ moreas de
 There's no point. /θeəz nəʊ pɔɪnt/
 Non ten sentido.

UNIT 5 LEARNING

Education

after-school activity /ɑ:ftə sku:l
 æk'tɪvɪti/ actividade extraescolar
 bell /bel/ timbre
 blackboard /'blækbɔ:d/ encerado
 board /bɔ:d/ encerado
 boarding school /'bɔ:dɪŋ sku:l/
 internado
 break the rule /breɪk ðə ru:l/
 romper as regras
 classroom /'klɑ:sru:m/ aula
 computer /kəm'pjʊ:tə(r)/ ordenador
 corporal punishment /'kɔ:pərəl
 'pʌnɪʃmənt/ castigo físico
 design and technology /dɪ'zain ənd
 tek'nɒlədʒi/ deseño e tecnoloxía
 desk /desk/ pupitre, escritorio
 elementary school /elɪ'mentri sku:l/
 escola primaria
 expel /ɪks'pel/ expulsar
 gym /dʒɪm/ ximnasio
 hall /hɔ:l/ sala
 head teacher /hed 'ti:tʃə(r)/ director
 high school /haɪ sku:l/ instituto
 junior /'dʒu:nɪə(r)/ alumno de curso
 inferior
 laboratory /lə'bɒrətəri/ laboratorio

library /'laɪbrəri/ biblioteca
 mark /mɑ:k/ nota
 maths /mæθs/ matemáticas
 mixed school /mɪkst sku:l/
 escola mixta
 philosophy /fɪ'lɒsəfi/ filosofía
 physical education /'fɪzɪkl edʒʊ'keɪʃn/
 educación física
 primary school /'praɪməri sku:l/
 escola primaria
 principal /'prɪnsɪpl/ director
 private school /'praɪvət sku:l/
 escola privada
 qualification /kwɒlɪfi'keɪʃn/
 cualificación
 school fee /sku:l fi:/ taxas escolares
 school rules /sku:l ru:lz/ normas da
 escola
 school subject /sku:l 'sʌbdʒekt/
 materia escolar
 school-leaving age /sku:l 'li:vɪŋ eɪdʒ/
 idade á que se abandona
 a escola
 schoolmate /'sku:lmeɪt/ compañeiro
 da escola
 secondary school /'sekəndəri sku:l/
 instituto
 senior /'si:nɪə(r)/ alumno de curso
 superior
 single sex school /sɪŋgl seks sku:l/
 escola só para nenos ou nenas
 state school /steɪt sku:l/ escola
 pública
 subject /'sʌbdʒekt/ materia
 suspend /səs'pend/ expulsar
 (temporalmente)
 teach /ti:tʃ/ ensinar
 term /tɜ:m/ trimestre
 textbook /'tekstbʊk/ libro de texto
 uniform /'ju:nɪfɔ:m/ uniforme

Exams

cheat /tʃi:t/ facer trampa, copiar
 do/take an exam /du: / teɪk ən ɪk'zæm/
 facer un exame
 fail/pass an exam /feɪl / pɑ:s ən ɪk'zæm/
 non aprobar/aprobar un exame
 get high/low marks /get haɪ / ləʊ
 mɑ:ks/ sacar boas/malas notas
 retake /ri:'teɪk/ repetir
 revise /rɪ'vaɪz/ repasar

Going to university

apply for university/a course /ə'plai fə
 ju:nɪ'vɜ:səti/ə kɔ:s/ pedir unha
 praza na universidade/nun curso
 career /kə'riə/ carreira profesional
 do a degree/course /du: ə dɪ'grɪ / kɔ:s/
 facer unha licenciatura/un curso
 food science /fu:d 'saɪəns/ ciencia
 alimentaria
 game design /geɪm dɪ'zain/ deseño de
 xogos (de ordenador)
 get into university /get 'ɪntə ju:nɪ'vɜ:səti/
 entrar na universidade
 languages /'læŋgwɪdʒ/ idiomas estranxeiros
 law /lə:/ dereito

leisure studies /'leɪzə 'stʌdiz/ estudos
 sobre lecer
 marketing /'mɑ:kətɪŋ/ mercadotecnia
 medicine /'medɪsən/ medicina
 music technology /'mju:zɪk
 tek'nɒlədʒi/ tecnoloxía musical
 sports management /spɔ:ts
 'mænɪdʒmənt/ xestión deportiva
 sports studies /spɔ:ts 'stʌdiz/
 estudos sobre deporte
 travel and tourism /'trævəl ənd
 'tɔ:ɪzɪz/ viaxes e turismo

Verbs (other)

ban /bæn/ prohibir
 combat /'kɒmbæt/ combater
 dive /daɪv/ mergullarse
 follow /'fɒləʊ/ seguir
 give up /gɪv ʌp/ deixar (de)
 lock /lɒk/ cerrar con chave
 mind /maɪnd/ importar, pechar
 miss /mɪs/ botar de menos
 obtain /əb'teɪn/ obter
 patrol /pə'trɔ:l/ patrullar
 pay /peɪ/ pagar
 resist /rɪ'zɪst/ resistir
 search /sɜ:tʃ/ buscar
 shoot /ʃu:t/ disparar
 suggest /sə'dʒest/ suxerir
 treat /tri:t/ tratar
 try /traɪ/ intentar, probar

Nouns (other)

approach /əp'rəʊtʃ/ modo de enfocar
 unha cuestión
 closed-circuit TV camera (CCTV)
 /kləʊzd 'sɜ:kɪt ti:vi: 'kæmərə/
 cámara (de televisión) de circuito
 drug /drʌg/ droga
 identity card /aɪ'dentɪti kɑ:d/ carné
 de identidade
 measure /'meɪzə(r)/ medida
 message /'mesɪdʒ/ mensaxe
 metal detector /metl dɪ'tektə(r)/
 detector de metais
 possession /pə'zeshn/ posesión
 prison /'prɪzən/ prisión, cárcere
 property /'prɒpəti/ bens
 punishment /'pʌnɪʃmənt/ castigo
 security guard /sɪk'jʊərɪti gɑ:d/
 garda de seguridade
 weapon /'wepən/ arma
 (the) US /ðə ju: es/ os EE UU

Adjectives (other)

armed /ɑ:md/ armado
 informal /ɪn'fɔ:məl/ informal
 strict /strikt/ estrito
 tough /tʌf/ duro
 understandable /ʌndə'stændəbl/
 comprensible

Expressions

Congratulations! /kɒŋgrætʃə'leɪʃnz/
 ¡Noraboa!

UNIT 6 TELEVISION

Television: verbs

appear /ə'piə/ parecer, aparecer
 be connected /bi:kə'nektɪd/
 estar conectado
 broadcast /'brɔ:dkɑ:st/ transmitir
 change (channel) /tʃeɪndʒ 'tʃænl/
 cambiar de canal
 miss /mɪs/ perder
 record /rɪ'kɔ:d/ gravar
 spend (time) /spend/ pasar (tempo)
 turn off /tʒ:n ɒf/ apagar
 turn on /tʒ:n ɒn/ acender

Television: nouns

advert /'ædvɜ:t/ anuncio
 cable TV /'keɪbl ti: vi:/ televisión por cable
 cartoon /kɑ:'tu:n/ debuxos animados
 channel-hopping /'tʃænl 'hɒpɪŋ/
 cambiar de canal
 chat show /tʃæt ʃəʊ/ programa de entrevistas
 comedy series /'kɒmədi sɪrɪz/
 serie cómica
 documentary /dɒkjə'mentəri/
 documental
 drama series /'drɑ:mə 'sɪrɪz/
 serie dramática
 DVD /di:vi:'di:/ DVD
 film /fɪlm/ película
 game show /geɪm ʃəʊ/ programa-concurso
 music programme /'mju:zɪk
 'prəʊgræm/ programa de música
 (the) news /ðə nju:z/ as noticias, o telexornal
 reality show /ri:'æləti ʃəʊ/ *reality show*
 satellite TV /'sætəlaɪt ti: vi:/ televisión por satélite
 show /ʃəʊ/ espectáculo
 soap opera /səʊp 'ɒprə/ telenovela
 sports programme /spɔ:ts 'prəʊgræms/
 programa de deportes
 travel programme /'trævl 'prəʊgræm/
 programa de viaxes
 viewer /'vju:ə(r)/ espectador

Everyday expressions: be + adverb

be /bi:/
 about /ə'baʊt/ tratar de
 in /ɪn/ saír nun programa, estar na casa
 into /ɪntu:/ estar interesado en
 on /ɒn/ saír na televisión
 out /aʊt/ non estar (na casa)
 over /'əʊvə/ acabarse

Verbs (other)

accept /ək'sept/ aceptar
 accuse /ə'kju:z/ acusar
 argue /'ɑ:gju:/ discutir
 audition /ɔ:'dɪʃn/ facer unha proba
 blindfold /'blaɪndfəʊld/ tapar os ollos
 cunha venda
 eliminate /ɪ'lɪmɪneɪt/ eliminar
 expect /ɪks'pekt/ esperar
 explain /ɪk'spleɪn/ explicar

forgive /fə'gɪv/ perdoar
 hide /haɪd/ agochar(se)
 make camp /meɪk kæmp/ montar o campamento
 nominate /'nɒmɪneɪt/ nomear
 produce /prəd'ju:s/ producir
 reach /ri:tʃ/ alcanzar
 release /rɪ'li:s/ sacar, lanzar
 select /sə'lekt/ seleccionar
 sort out /sɔ:t/ solucionar algo
 survive /sə'vaɪv/ sobrevivir

Nouns (other)

airwave /'eəweɪv/ onda (radiofónica)
 apology /ə'pɒlədʒi/ desculpa
 argument /'ɑ:gjʊmənt/ discusión
 astronaut /'æstrɔ:nɔ:t/ astronauta
 bachelor /'bætʃələ(r)/ solteiro
 businessman /'bɪznəsmən/ home de negocios
 cave /keɪv/ cova
 chance /tʃɑ:ns/ ocasión, oportunidade
 comedian /kə'mi:diən/ cómico
 construction worker /kən'strʌkʃn
 'wɜ:kə(r)/ obreiro da construción
 cushion /'kʊʃn/ coxín
 fame /feɪm/ fama
 goods /gʊdz/ produtos
 heart /hɑ:t/ corazón
 human nature /'hju:mən 'neɪtʃə/
 natureza humana
 humiliation /hju:mɪli'eɪʃn/ humillación
 ingredient /ɪŋ'grɪ:diənt/ ingrediente
 lack /læk/ falta
 necessity /nə'sesəti/ necesidade
 pile /paɪl/ morea
 power /'paʊə/ poder
 prize /praɪz/ premio
 rise /raɪz/ subida
 signal /'sɪgnəl/ sinal
 stardom /'stɑ:dəm/ fama
 task /tɑ:sk/ tarefa, actividade
 watch /wɒtʃ/ reloxo

Adjectives (other)

brilliant /'brɪliənt/ xenial, estupendo
 depressing /dɪ'presɪŋ/ deprimente
 eccentric /ɪk'sentɪk/ excéntrico
 empty /'empti/ baleiro
 entertaining /enta'teɪnɪŋ/ entretido
 famous /'feɪməs/ famoso
 juvenile /'dʒu:vənəl/ xuvenil
 obvious /'ɒbvɪəs/ evidente
 rejected /rɪ'dʒektɪd/ rexeitado
 unaware /ʌnə'weə(r)/ inconsciente
 unfair /ʌn'feə/ inxusto

Adverbs (other)

especially /ɪs'peʃəli/ especialmente
 increasingly /ɪŋ'kri:zɪŋli/ cada vez máis

Expressions

Hang on a second! /hæŋ ɒn ə 'sekənd/
 Espera un momento.
 It's over. /ɪts 'əʊvə/ Acabouse
 no doubt /nəʊ daʊt/ sen dúbida

UNIT 7 EMERGENCY

Trouble in the world: nouns

access /'ækses/ acceso
 deforestation /di:fɔ:ri'steɪʃn/
 deforestación
 desert /'dezət/ deserto
 desertification /de'zɜ:tɪfɪ'keɪʃn/
 desertización
 disease /dɪ'zi:z/ enfermidade
 drought /draʊt/ seca
 extinction /ɪk'stɪŋkʃn/ extinción
 famine /'fæmɪn/ fame grande
 global warming /'glɔ:bəl 'wɔ:ɪmɪŋ/
 quecemento do planeta
 hunger /'hʌŋgə(r)/ fame
 overpopulation /'əʊvəpɒpjʊ'leɪʃn/
 superpoboación
 pollution /pə'lju:ʃn/ contaminación
 poverty /'pɒvəti/ pobreza
 waste /weɪst/ refugallos, lixo

Verbs (other)

approach /ə'prəʊtʃ/ achegarse (a)
 blame /bleɪm/ culpar
 break up /breɪk ʌp/ desfacerse
 burn /bɜ:n/ arder, queimar(se)
 campaign /kæm'peɪn/ facer campaña
 care /keə(r)/ interesarse, preocuparse
 carry /'kæri/ levar
 clean (up) /kli:n ʌp/ limpar (ben)
 develop /dɪ'veləp/ desenvolver(se)
 die out /daɪ aʊt/ extinguirse,
 desaparecer
 encourage /ɪn'kʌrɪdʒ/ animar
 feed /fi:d/ alimentar, dar de comer
 grow /grəʊ/ cultivar
 help /help/ axudar
 hold /həʊld/ agarrar
 infect /ɪn'fekt/ infectar
 let something go /let 'sʌmθɪŋ ɡəʊ/
 soltar algo
 look after /lʊk 'ɑ:ftə(r)/ coidar (a)
 overwork /əʊvə'wɜ:k/ traballar
 demasiado
 pray /preɪ/ rezar
 predict /prə'dɪkt/ predicir
 protest (about something) /prə'test/
 protestar
 rain /reɪn/ chover
 recycle /ri:'saɪkl/ reciclar
 rescue /'reskjuz/ rescatar
 run out of /rʌn aʊt əv/ acabarse,
 quedar sen
 shout /ʃaʊt/ gritar
 shut down /ʃʌt daʊn/ cerrar por
 cesamento de negocio
 take /teɪk/ levar
 take care /teɪk keə(r)/ coidar de
 underestimate /ʌndə'restɪment/
 subestimar
 wipe out /waɪp aʊt/ borrar do mapa
 worry /'wʌri/ preocupar(se)

Nouns (other)

animal rights march /'æniməl raɪts
mɑ:tʃ/ marcha en defensa dos
dereitos dos animais
asteroid /'æstərɔɪd/ asteroide
atmosphere /'ætməsfɪə/ atmosfera
banner /'bænə/ cartel/ pancarta
chemical /'kemɪkl/ substancia química
chemist /'kemɪst/ químico
chick /tʃɪk/ poliño, pitiño
climate change /'klaɪmət tʃeɪndʒ/
cambio climático
countryside /'kaʊntrɪsaɪd/ campo
demonstration /demənstreɪʃn/
manifestación
dolphin /'dɒlfɪn/ golfinho
eco-warrior /'i:kəʊ 'wɒrɪə(r)/
impulsor de iniciativas ecolóxicas
energy /'enɜ:dʒi/ enerxía
environment /ɪn'veɪrəmənt/
ambiente
environmentalist /ɪnvaɪrə'mentəlɪst/
defensor do ambiente
fauna /'fəʊnə/ fauna
fear /fiə/ medo
flora /'flɔ:rə/ flora
hectare /'hektə(r)/ hectárea
humorist /'hju:mərɪst/ humorista
intensive farming /ɪn'tensɪv 'fɑ:mɪŋ/
agricultura intensiva
microwave /'maɪkrəweɪv/ microondas
monkey /'mʌŋki/ mono
nitrogen /'naɪtrədʒən/ nitróxeno
nuclear power station /'nju:kliə 'paʊə
'steɪʃn/ central (de enerxía) nuclear
oil /ɔɪl/ aceite, petróleo
pacifist /'pæsɪfɪst/ pacifista
petrol /'petrəl/ gasolina
philosopher /fɪ'lɒsəfə(r)/ filósofo
policy /'pɒlɪsi/ política (normas)
protester /prə'testə(r)/ manifestante
race /reɪs/ raza, carreira
reactor /ri'æktə(r)/ reactor
refinery /rɪ'faɪnəri/ refinaria
rubbish /'rʌbɪʃ/ lixo
solar power /'səʊlə 'paʊə/ enerxía solar
source /sɔ:s/ fonte
species /'spi:ʃɪs/ especie
star /stɑ:/ estrela
tanker /'tæŋkə(r)/ buque cisterna
tortoise /'tɔ:təs/ tartaruga
tunnel /'tʌnəl/ túnel
victim /'vɪktɪm/ vítima
war /wɔ:/ guerra
wind /wɪnd/ vento
yacht /jɒt/ iate

Adjectives (other)

anti-government /'æntɪ 'gʌvəmənt/
antigubernamental
developing /dɪ'veləpɪŋ/ en vías de
desenvolvemento
endangered /ɪn'deɪndʒəd/ en perigo
flightless /'flaɪtləs/ non-voador
foolish /'fu:lɪʃ/ parvo
gentle /'dʒentl/ manso, dócil
injured /'ɪndʒəd/ ferido
inquisitive /ɪn'kwɪzɪtɪv/ inquisitivo

overground /'əʊvəgraʊnd/ sobre a terra
tolerable /'tɒlərəbəl/ tolerable
underground /'ʌndəgraʊnd/ baixo terra
unique /ju:'ni:k/ único, moi especial

Adverbs (other)

effectively /ɪ'fektɪvli/ con eficacia, de
feito

UNIT 8 REPORTERS

Newspapers: nouns

article /'ɑ:tɪkl/ artigo
broadsheet /'brɔ:dʃi:t/ xornal de gran
formato
circulation /sɜ:kjə'leɪʃn/ tirada
correspondent /kɒrɪs'pɒndənt/
correspondente
culture /'kʌltʃə(r)/ cultura
daily paper /deɪli 'peɪpə(r)/ xornal
(diario)
editor /'edɪtə(r)/ director dunha
publicación
entertainment /entə'teɪnmənt/
entretenemento
fashion /'fæʃn/ moda
front page /frʌnt peɪdʒ/ portada
gossip (column) /'gɒsɪp 'kɒləm/
(columna de) sociedade
headline /'hedlɪm/ titular
horoscopes /'hɒrəskəʊps/ horóscopos
journalist /'dʒɜ:nəlɪst/ xornalista
(the) news /ðə 'nju:z/ as noticias
newsagent's /'nju:zeɪdʒənz/
papelería, quiosco de prensa
paparazzi /pæpə'rætsɪ/ paparazzo
(the) press /ðə pres/ a prensa
press photographer /pres
fə'tɒgrəfə(r)/ fotógrafo de prensa
report /rɪ'pɔ:t/ reportaxe
sports /spɔ:ts/ deportes
supplement /'sʌplɪmənt/ suplemento
tabloid /'tæblɔɪd/ tabloide

Reporting verbs

add /æd/ engadir
admit /əd'mɪt/ recoñecer
advise /əd'vaɪz/ aconsellar
apologize /ə'pɒlədʒaɪz/ desculparse
ask /ɑ:sk/ preguntar, pedir
confess /kən'fes/ confesar
declare /dɪ'kleə/ declarar
explain /ɪk'spleɪn/ explicar
invite /ɪn'vaɪt/ invitar
offer /'ɒfə(r)/ ofrecer(se)
order /'ɔ:də(r)/ ordenar, pedir
promise /'prɒmɪs/ prometer
reveal /rɪ'veɪl/ revelar
say /seɪ/ dicir
suggest /sə'dʒest/ suxerir
tell /tel/ dicir/ contar
warn /wɔ:n/ advertir

Expressions with give and make

give /gɪv/
an explanation /ən eksplə'neɪʃn/
dar explicacións

an order /ən 'ɔ:də(r)/ dar unha orde
a warning /ə 'wɔ:nɪŋ/ dar un aviso
some advice /səm əd'vaɪs/
dar consellos

make /meɪk/

an apology /ən ə'pɒlədʒɪ/ desculparse
a confession /ə kən'feɪʃn/ facer unha
confesión
an offer /ən 'ɒfə(r)/ facer unha oferta
a promise /ə 'prɒmɪs/ facer unha
promesa
a suggestion /ə sə'dʒestʃn/ facer unha
suxestión

Verbs (other)

deny /dɪ'naɪ/ negar
disqualify /dɪs'kwɒlɪfaɪ/ descualificar
escape /ɪ'skeɪp/ escapar
parade /pə'reɪd/ desfilar
plan /plæn/ proxectar, planificar
pose /pəʊz/ formular
say sorry /seɪ 'sɒri/ desculparse
turn down (volume) /tɜ:n daʊn/
baixar (o volume)

Nouns (other)

appearance /ə'peərəns/ aspecto
beast /bi:st/ besta
beauty /'bjʊ:ti/ beleza
bee /bi:/ abella
beehive /'bi:hav/ colmea
boo /bu:/ pateo
bribe /braɪb/ suborno
chaos /'keɪs/ caos
coordinator /kəʊ'ɔ:dɪnətə(r)/
coordinador
cosmetic surgery /kɒz'metɪk 'sɜ:dʒəri/
cirurxía plástica
farm /fɑ:m/ granxa
image /'ɪmɪdʒ/ imaxe
jury /'dʒʊəri/ xurado
lens /lenz/ lente
lorry /'lɒri/ camiión
marriage /'mæɪrɪdʒ/ matrimonio
organizer /'ɔ:gənaɪzə(r)/ organizador
police officer /pə'li:s 'ɒfɪsə(r)/
oficial de policía
referee /refə'ri:/ árbitro
spotlight /'spɒtlaɪt/ foco
stiletto heel /strɪ'letəʊ hi:l/ tacón de
agulla
sting /stɪŋ/ agullón
sweatshirt /'swetʃɜ:t/ suadoiro
technique /tek'nɪk/ técnica
tragedy /'trædʒədi/ traxedia
witness /'wɪtnəs/ testemuña

Adjectives (other)

at ease /æt i:z/ relaxado, cómodo
bossy /'bɒsi/ mandón
decent /'di:snt/ decente
deserted /dɪ'zɜ:tɪd/ baleiro, deserto
undercover /'ʌndə'kʌvə(r)/ secreto

infinitive

be /bi:z/	was / were /wɒz/
bear /beə(r)/	bore /bɔ:z/
beat /bi:t/	beat /bi:t/
become /bɪ'kʌm/	became /bɪ'keɪm/
begin /bɪ'gɪn/	began /bɪ'gæn/
bend /bend/	bent /bent/
bet /bet/	bet /bet/
bite /baɪt/	bit /bɪt/
bleed /bli:d/	bled /bled/
blow /bləʊ/	blew /blu:z/
break /breɪk/	broke /brəʊk/
bring /brɪŋ/	brought /brɔ:t/
build /bɪld/	built /bɪlt/
burn /bɜ:n/	burned, burnt /bɜ:nd, bɜ:nt/
buy /baɪ/	bought /bɔ:t/
catch /kætʃ/	caught /kɔ:t/
choose /tʃu:z/	chose /tʃəʊz/
come /kʌm/	came /keɪm/
cost /kɒst/	cost /kɒst/
cut /kʌt/	cut /kʌt/
dig /dɪg/	dug /dʌg/
do /du:z/	did /dɪd/
draw /drɔ:z/	drew /dru:z/
dream /dri:m/	dreamed, dreamt /dri:md, dremt/
drink /drɪŋk/	drank /dræŋk/
drive /draɪv/	drove /drəʊv/
eat /i:t/	ate /eɪt/
fall /fɔ:l/	fell /fel/
feed /fi:d/	fed /fed/
feel /fi:l/	felt /felt/
fight /faɪt/	fought /fɔ:t/
find /faɪnd/	found /faʊnd/
fly /flaɪ/	flew /flu:z/
forbid /fə'brɪd/	forbade /fə'beɪd/
forget /fə'get/	forgot /fə'gɒt/
forgive /fə'gɪv/	forgave /fə'geɪv/
freeze /fri:z/	froze /frəʊz/
get /get/	got /gɒt/
give /gɪv/	gave /geɪv/
go /gəʊ/	went /went/
grow /grəʊ/	grew /gru:z/
hang /hæŋ/	hung /hʌŋ/
have /hæv/	had /hæd/
hear /hɪə(r)/	heard /hɜ:d/
hit /hɪt/	hit /hɪt/
hold /həʊld/	held /held/
hurt /hɜ:t/	hurt /hɜ:t/
keep /ki:p/	kept /kept/
know /nəʊ/	knew /nju:z/
lead /li:d/	led /led/
learn /lɜ:n/	learnt, learned /lɜ:nt, lɜ:nt/
leave /li:v/	left /left/
lend /lend/	lent /lent/
let /let/	let /let/
lie /laɪ/	lay /lei/
light /laɪt/	lit /lɪt/
lose /lu:z/	lost /lɒst/
make /meɪk/	made /meɪd/
mean /mi:n/	meant /ment/
meet /mi:t/	met /met/
pay /peɪ/	paid /peɪd/
put /pʊt/	put /pʊt/
read /ri:d/	read /red/
ride /raɪd/	rode /rəʊd/
ring /rɪŋ/	rang /ræŋ/
rise /raɪz/	rose /rəʊz/

past participle

been /bi:n/	ser, estar
borne /bɔ:n/	aguantar
beaten /'bi:tən/	gañar
become /bɪ'kʌm/	convertirse en
begun /bɪ'gʌn/	empezar
bent /bent/	dobrar
bet /bet/	apostar
bitten /'bɪtn/	morder
bled /bled/	sangrar
blown /bləʊn/	soprar
broken /'brəʊkn/	romper
brought /brɔ:t/	traer
built /bɪlt/	construír
burned, burnt /bɜ:nd, bɜ:nt/	queimar
bought /bɔ:t/	mercar
caught /kɔ:t/	coller
chosen /tʃəʊzn/	elixir
come /kʌm/	vir
cost /kɒst/	custar
cut /kʌt/	cortar
dug /dʌg/	cavar
done /dʌn/	facer
drawn /drɔ:n/	debuxar
dreamed, dreamt /dri:md, dremt/	soñar
drunk /drʌŋk/	beber
driven /'drɪvən/	conducir
eaten /'i:tən/	comer
fallen /'fɔ:lən/	caer
fed /fed/	dar de comer
felt /felt/	sentir(se)
fought /fɔ:t/	pelexar
found /faʊnd/	atopar
flown /fləʊn/	voar
forbidden /fə'brɪdn/	prohibir
forgotten /fə'gɒtn/	esquecer
forgiven /fə'gɪvn/	perdoar
frozen /'frəʊzən/	conxelar(se)
got /gɒt/	obter, conseguir
given /'gɪvn/	dar
been / gone /bi:n, gɒn/	ir
grown /grəʊn/	medrar
hung /hʌŋ/	colgar
had /hæd/	ter
heard /hɜ:d/	oír
hit /hɪt/	pegar
held /held/	ter (na man)
hurt /hɜ:t/	ferir, facer(se) dano
kept /kept/	manter
known /nəʊn/	saber, coñecer
led /led/	dirixir
learnt, learned /lɜ:nt, lɜ:nt/	aprender
left /left/	deixar, abandonar
lent /lent/	deixar prestado
let /let/	permitir
lain /leɪn/	botarse
lit /lɪt/	acender
lost /lɒst/	perder
made /meɪd/	facer
meant /ment/	significar
met /met/	atopar(se)
paid /peɪd/	pagar
put /pʊt/	poñer
read /red/	ler
ridden /'rɪdn/	montar (a caballo), ir (en bicicleta)
rung /rʌŋ/	soar, chamar
risen /'rɪzn/	subir

infinitive

run	/rʌn/
say	/seɪ/
see	/siː/
sell	/sel/
send	/send/
shake	/ʃeɪk/
shine	/ʃaɪn/
shoot	/ʃuːt/
show	/ʃəʊ/
shut	/ʃʌt/
sing	/sɪŋ/
sink	/sɪŋk/
sit	/sɪt/
sleep	/sliːp/
smell	/smel/
speak	/spiːk/
spell	/spel/
spend	/spend/
spill	/spɪl/
spin	/spɪn/
split	/splɪt/
spoil	/spɔɪl/
spread	/spred/
spring	/sprɪŋ/
stand	/stænd/
steal	/stiːl/
stick	/stɪk/
sting	/stɪŋ/
sweep	/swiːp/
swim	/swɪm/
swing	/swɪŋ/
take	/teɪk/
teach	/tiːtʃ/
tear	/teə(r)/
tell	/tel/
think	/θɪŋk/
throw	/θrəʊ/
understand	/ʌndə'stænd/
wake	/weɪk/
wear	/weə(r)/
win	/wɪn/
write	/raɪt/

past simple

ran	/ræn/
said	/sed/
saw	/sɔː/
sold	/səʊld/
sent	/sent/
shook	/ʃʊk/
shone	/ʃɒn/
shot	/ʃɒt/
showed	/ʃəʊd/
shut	/ʃʌt/
sang	/sæŋ/
sank	/sæŋk/
sat	/sæt/
slept	/slept/
smelt	/smelt/
spoke	/spəʊk/
spelt	/spelt/
spent	/spent/
spilt	/spɪlt/
spun	/spʌn/
split	/splɪt/
spoilt	/spɔɪlt/
spread	/spred/
sprang	/spræŋ/
stood	/stʊd/
stole	/stəʊl/
stuck	/stʌk/
stung	/stʌŋ/
swept	/swept/
swam	/swæm/
swung	/swʌŋ/
took	/tʊk/
taught	/tɔːt/
tore	/tɔː/
told	/təʊld/
thought	/θɔːt/
threw	/θruː/
understood	/ʌndə'stʊd/
woke	/wəʊk/
wore	/wɔː(r)/
won	/wʌn/
wrote	/rəʊt/

past participle

run	/rʌn/	correr
said	/sed/	dicir
seen	/siːn/	ver
sold	/səʊld/	vender
sent	/sent/	enviar
shaken	/ʃeɪkən/	axitar
shone	/ʃɒn/	brillar
shot	/ʃɒt/	disparar
shown	/ʃəʊn/	ensinar
shut	/ʃʌt/	cerrar
sung	/sʌŋ/	cantar
sunk	/sʌŋk/	afundir (se)
sat	/sæt/	sentar
slept	/slept/	durmir
smelt	/smelt/	ulir
spoken	/'spəʊkən/	falar
spelt	/spelt/	deletrear
spent	/spent/	gastar (diñeiro), pasar (tempo)
spilt	/spɪlt/	derramar
spun	/spʌn/	xirar
split	/splɪt/	romper (en dous)
spoilt	/spɔɪlt/	arruinar, consentir
spread	/spred/	estenderse
sprung	/sprʌŋ/	agromar
stood	/stʊd/	estar de pé, tolerar
stolen	/stəʊlən/	roubar
stuck	/stʌk/	pegar con cola
stung	/stʌŋ/	picar
swept	/swept/	varrer
swum	/swʌm/	nadar
swung	/swʌŋ/	abanear
taken	/'teɪkən/	coller, tomar, levar (tempo)
taught	/tɔːt/	ensinar
torn	/tɔːn/	rasgar
told	/təʊld/	dicir
thought	/θɔːt/	pensar
thrown	/θrəʊn/	lanzar
understood	/ʌndə'stʊd/	entender
woken	/wəʊkən/	espartar
worn	/wɔːn/	levar posto
won	/wʌn/	gañar
written	/'rɪtən/	escribir

UNIT 3 KEY PAGE 29

You	Your ideal partner is ...
Vanilla	Vanilla: you need to be with other expressive people.
Chocolate	Banana: you need a partner who is stable and kind.
Strawberry	Chocolate: you need to be with fun, optimistic people.
Banana	Any: you're friendly with most people.
Cream and nut	Cream and nut: you need a partner with similar standards.

UNIT 4 KEY PAGE 39

Add up your points:	1 A=2 B=3 C=1	4 A=3 B=1 C=2
	2 A=3 B=1 C=2	5 A=2 B=1 C=3
	3 A=2 B=3 C=1	6 A=2 B=1 C=3
Results		
6–10 points: Happy at home	You feel most comfortable in the places you know. When you have holidays you prefer to stay at home and recharge your batteries.	
11–15 points: Take the slow train	You quite like travelling, but you're happy to take your time. You like relaxing and watching the world go by.	
16–18 points: Ready for adventure	You get bored easily. You like looking for new things to do, new places to go and new people to meet. Have a good trip!	

UNIT 6 KEY PAGE 59

Add up your points:	1 A=1 B=2 C=3	5 A=1 B=3 C=2
	2 A=3 B=2 C=1	6 A=3 B=2 C=1
	3 A=2 B=1 C=3	7 A=1 B=2 C=3
	4 A=1 B=2 C=3	8 A=3 B=2 C=1
Results		
1–8 points:	You obviously aren't a big TV fan. It isn't going to take control of your life.	
9–16 points:	You like TV but you have also got a sensible attitude. You have probably got a healthy balance of free-time activities.	
17–24 points:	It looks as if you're really into TV and maybe you're really addicted to the box. Do you control your TV or does it control you?	

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Parque Empresarial San Fernando, Edificio Atenas
28830 San Fernando de Henares (Madrid)

Oxford University Press is a department of the University of Oxford.
It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship,
and education by publishing worldwide in:

Oxford New York
Auckland Bangkok Buenos Aires Cape Town Chennai
Dar es Salaam Delhi Hong Kong Istanbul Karachi Kolkata
Kuala Lumpur Madrid Melbourne Mexico City Mumbai Nairobi
São Paulo Shanghai Singapore Taipei Tokyo Toronto
and an associated company in Berlin

Oxford and Oxford English are registered trade marks of Oxford University Press.
Oxford EDUCACIÓN is a trade mark registered in Spain by Oxford University Press España, S. A.

Published in Spain by Oxford University Press España, S. A.

© Of this edition: Oxford University Press España, S. A., 2004

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of the copyright holders,
or as expressly permitted by law.

Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent
to the Publishing Department of Oxford University Press España, S. A., at the address above.

In no circumstances may any part of this book be photocopied for resale.

ISBN: 84-673-1571-7
Printed in Spain

Steps to SUCCESS

Aquest suplement t'ajudarà a estudiar a casa. Conté:

- Explicacions en català de tots els punts gramaticals que apareixen al Steps to Success 1.
- Tot el vocabulari clau del Steps to Success 1 amb la traducció en català.
- Un *Writing Reference* que inclou expressions útils amb la seva traducció corresponent en català.
- Un *Speaking Reference* que inclou consells i expressions útils traduït en català.

ISBN 84-673-1569-5



9 788467 315691

www.oup.com/elt

OXFORD
UNIVERSITY PRESS